

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
3º Ciclo do Ensino Básico
2021/2022

Prova de Equivalência à Frequência: Francês

Código: 16

Ano de escolaridade: 9º ano (Decreto-Lei.º 55/2018, de 6 de julho, na sua redação atual, em consonância com: Despacho normativo nº 7-A/2022, de 24 de março e Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

1- Introdução:

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e das Aprendizagens Essenciais.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2 – Objeto de avaliação:

A prova realiza-se a nível de escola e tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais dos 7º, 8º e 9º anos, o Programa Curricular da disciplina e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas Estrangeiras.

Na prova, são objeto de avaliação, a leitura, o uso da língua, a produção escrita e a interação/produção orais.

3 – Caracterização da prova:

A **prova escrita** é cotada para 100 pontos.

A prova tem a ponderação de 70% (cinquenta por cento).

A prova escrita terá uma versão única.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

A **prova oral** reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da área disciplinar.

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por três momentos de interação oral.

A prova oral tem uma ponderação de 30% (cinquenta por cento).

Estrutura da Prova

Quadro1 - Valorização Relativa dos Domínios e dos Conteúdos

PROVA ESCRITA		
Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Compreensão de texto escrito	Texto sobre um dos seguintes temas: <ul style="list-style-type: none">• Au collège• Le monde du travail	40 pontos

	<ul style="list-style-type: none"> • Les diverses formes d'art • Les conquêtes de la science • L'environnement et l'humanité <p>Tipologia de exercícios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercício de referência; • Questões: verdadeiro ou falso e respetiva justificação com frases do texto; • Exercício de sinónimos/antónimos; • Questões: resposta completa. 	
Funcionamento da língua	<p>Aplicação de estruturas gramaticais específicas e reescrita de frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tempos verbais (Indicativo e tempos simples); • a condição (tipo 1 e 2); • o feminino e o masculino dos nomes e dos adjetivos; • o singular e o plural dos nomes e dos adjetivos; • advérbios de modo; • pronomes pessoais; • voz passiva; • discurso indireto. 	40 pontos
Produção escrita	Produção de um texto estruturado sobre um dos temas abordados no programa, utilizando o vocabulário adequado e as estruturas gramaticais aprendidas.	20 pontos
PROVA ORAL		
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interação professor interlocutor / aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e informação pessoal; • Produção individual do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - produção de um texto descritivo a partir de suportes variados, por exemplo, de imagens; • Interação em Pares e / ou em Grupo <ul style="list-style-type: none"> aluno – aluno e / ou alunos – professor interlocutor - produção de um texto opinativo sobre um tema escolhido pelo aluno ou professor interlocutor ou interação entre dois alunos (troca de opiniões / discussão de ideias com vista a obter consenso). 	20 pontos
Expressão oral		40 pontos
		40 pontos

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação da prova escrita

Tipologia de Itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de Seleção	• Referência;	4	• 8 pontos
	• Verdadeiro e falso;	4	• 12 pontos
	• Sinónimos;	4	• 8 pontos
Itens de Construção	• Questões sobre o texto;	4	• 12 pontos
	• Preenchimento de espaços com tempos verbais;	15	• 15 pontos
	• Pronominalização;	5	• 10 pontos
	• Transformação de frases de acordo com estruturas específicas;	6	• 15 pontos
	• Produção de texto.	1	• 20 pontos

Quadro 3 – Estrutura do instrumento de avaliação da Interação Oral

Momentos	3 momentos
Alunos	1 aluno ou 2 alunos
Júri	3 professores – um age como interlocutor e classificador, os outros dois como classificadores apenas
Duração	15 minutos
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas em grelha para o efeito. O professor, que age como interlocutor, faz uma apreciação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; os professores classificadores fazem uma avaliação analítica.
Domínios /áreas de experiência	Conteúdo Sociocultural do Programa – áreas temáticas
Tipos de atividades	De interação professor interlocutor – aluno De produção individual do aluno De interação entre dois alunos e/ou professor interlocutor – aluno.

4 – Critérios de classificação da prova escrita:

. Todas as respostas dadas pelo examinando devem estar legíveis e devidamente referenciadas, de forma a permitir a sua identificação inequívoca. Caso contrário, é atribuída a classificação de zero pontos à(s) resposta(s) em causa.

. Se o examinando responder à mesma questão mais do que uma vez, deve eliminar, de forma clara e inequívoca, a(s) resposta(s) que considerar incorreta(s). Na ausência dessa eliminação, nos itens de *resposta aberta*, será classificada a resposta que surgir em primeiro lugar na folha de respostas do examinando.

. Também deve ser atribuída a cotação de zero pontos às respostas em que o examinando apresente mais do que uma opção (ainda que nelas esteja incluída a opção correta) ou que apresente o número da questão ilegível.

. Nos itens de *verdadeiro/falso*, serão classificadas com zero pontos as respostas em que todas as afirmações sejam avaliadas como verdadeiras ou como falsas. Também não serão classificadas as respostas consideradas simultaneamente verdadeiras e falsas.

Critérios de classificação da prova oral:

Os critérios de classificação têm por base os descritores enunciados no *Quadro Comum de Referência para as Línguas*.

A pontuação de cada momento é distribuída por cinco níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero pontos. Não será atribuída qualquer pontuação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

Os níveis e descritores para a avaliação da produção oral sintetizam-se no quadro seguinte:

N5

- Discurso fluente
- Organização coerente das ideias
- Capacidade de análise crítica
- Utilização de vocabulário adequado e variado
- Erros de estrutura irrelevantes
- Pronúncia sempre perceptível; boa entoação

N4

N3

- Discurso com algumas interrupções e alguma fluência
- Organização das ideias nem sempre coerente
- Alguma capacidade de análise crítica
- Utilização de vocabulário com pequenas lacunas
- Erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas
- Pronúncia com alguns desvios ao padrão, mas perceptível

N2

N1

- Discurso com muitas hesitações e pouca fluência
- Organização muito deficiente das ideias
- Incapacidade de análise crítica
- Utilização muito limitada de vocabulário
- Ausência de estruturas gramaticais básicas
- Pronúncia imperceptível

5 – Material a utilizar:

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os alunos utilizam folha de respostas própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial) assim como folha de rascunho, caso necessitem. A folha de rascunho não será recolhida nem considerada para efeitos de classificação.

Não é permitido o uso de corretor.

É permitido o uso de dicionário bilingue e/ou unilingue.

6 – Duração da prova:

Escrita - 90 minutos

Oral - máximo 15 minutos por aluno