

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		Fator de ponderação	Instrumentos
			Descritores operativos de desempenho	Níveis de desempenho		
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Linguagem e Textos	Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividades.	1/2-Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	15%	Questionários escritos/orais - A, B, C, I
			Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos de forma organizada			
			Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos e tecnológicos.			
	B	Informação e Comunicação	De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		10%	Trabalho sala de aula escrito/oral - A, B Trabalhos Individuais ou de Grupo - A, C, I
			De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.			
			De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos			
	C	Raciocínio e Resolução de Problemas	Apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia		15%	Trabalho sala de aula de pesquisa - A, B
			Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.			
	D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.		5%	Comentário Crítico - A, B Apresentações Oraís - A, H, J
			Consegue avaliar diferentes produtos turísticos desportivos de acordo com critérios de qualidade e utilidade nos diversos contextos.			
E	Relacionamento Interpessoal	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências.	10%	TPC - A		
		Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.				
F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação com desenvoltura e flexibilidade	5%	Questão aula - A, D		
		Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões levantadas				
H	Sensibilidade Estética e Artística	Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.	10%	Autonomia - F		
		Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais sabendo aplicar tanto a forma de ser e de estar bem como a indumentária de forma correta.				
I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.	20%	Empenho - E Comportamento - E Responsabilidade - F		
		Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem				
		Valoriza e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, nas manifestações culturais das comunidades.				
J	Consciência e Domínio do Corpo	Compreende processos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.	10%	Postura Formal e Informal - J Fardas Formais e Informais - J		
		No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais, instrumentos relacionando conhecimentos				
		Consegue planejar as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos				
		Reconhece a importância das atividades motoras e não locomotoras (posturais) para o seu desenvolvimento estético a nível pessoal e interpessoal, com especial relevância para o profissional.				

**Apuramento da classificação sumativa do final de Módulo/UFCD:**

- a) Para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação do módulo/UFCD, são registados os elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo.
- d) A avaliação formativa integrará a avaliação final da disciplina, uma vez que contribui para a evidência de saberes e competências.

**Apuramento da classificação sumativa do final de Módulo/UFCD:**

Consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

**Instrumentos /elementos de avaliação:**

- a) A tipologia e o número de instrumentos a aplicar dependerá da dinâmica da turma, da modalidade de ensino (presencial/E@D/misto) e da ocorrência de situações de isolamento profilático.
- b) Na impossibilidade de aplicação/realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.
- c) Na modalidade E@D valorizam-se as iniciativas de acesso e participação nas aulas síncronas, bem como a realização de todas as tarefas solicitadas e a sua reformulação, quando sugerida pelo professor.
- d) Se, por razões de saúde pública, ocorrer a transição para um E@D, as áreas de competência do Perfil dos Alunos a serem avaliadas serão A e I. Poderão utilizar-se os seguintes instrumentos de avaliação: Questionários escritos/orais e Trabalho individual/Apresentações orais implicando necessariamente que a câmara do aluno se encontre ligada
- e) Alunos impossibilitados de assistir às atividades letivas presenciais em contexto de turma – doentes de risco (Despacho 8553-A/2020):

Aplicam-se os instrumentos referidos em d) e, sempre que possível, propõe-se a estes alunos a realização de uma ficha de avaliação presencial, por período e por disciplina, em condições que respeitem a sua especial proteção.

Aplicam-se os instrumentos referidos em d) e, sempre que possível, propõe-se a estes alunos a realização de uma ficha de avaliação presencial, por período e por disciplina, em condições que respeitem a sua especial proteção.

Serão efetuadas as adaptações necessárias caso algum aluno não tenha condições de acesso ao E@D.

**Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações:**

Sempre que se justifique: Aplicação das medidas previstas no Dec-Lei 54/2018.