

| Referências | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA) | | Descritores e níveis de desempenho | | Fator de ponderação/ % | Instrumentos | |
|---|---|---|---|--|------------------------|--------------|--|
| | | | Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...) | Níveis de desempenho | | | |
| Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros | A | Linguagem e textos | Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências. | 1/2- Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom Muito Bom | 5- | 45% | Testes escritos: A, B e D. Oralidade Formal: Apresentação ou "role-play": A, B e D |
| | | | Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. | | | | |
| | | | Utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos. | | | | |
| | B | Informação e Comunicação | De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais. | | | 25% | Diálogos guiados: A e B Oralidade Informal: A e D |
| | | | De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância. | | | | |
| | C | Raciocínio e Resolução de Problemas | | | | | Ficha Gramatical / Lexical: A |
| | D | Pensamento Crítico e Pensamento Criativo | Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. | | | 10% | Ficha de Compreensão do Oral / da escrita: A Produção Escrita: A e D |
| | | | Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição. Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade. | | | | |
| | E | Relacionamento Interpessoal | Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa. Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros em contextos de colaboração, cooperação e entreajuda. | | | 10% | Participação nas sessões síncronas: A, B e D Realização das tarefas nas sessões assíncronas: A, B e D |
| | | | Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. | | | | |
| F | Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo com base nas suas vivências. | 10% | Participação com qualidade no programa de mentoria: E | | | |
| H | Sensibilidade Estética e Artística | | | Participação com empenho e responsabilidade nas atividades do PADDE: F | | | |
| I | Saber Científico, Técnico e Tecnológico | | | | | | |
| J | Consciência e Domínio do Corpo | | | | | | |

100%

- a) Para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos, com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) A média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo, obtendo-se, assim, a proposta de classificação sumativa.

Apuramento da classificação sumativa do final do 2º e no final do 3º período: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

Instrumentos / Elementos de avaliação: discrimina-se, por período, o número de elementos/ocorrências de avaliação, referentes a cada instrumento, que será objeto de aplicação ou recolha de informação:

Estratégia para a recuperação e melhoria das classificações:

Realização de questionários formativos...

Ensino à distância e situações de isolamento/quarentena de alunos:

- d) Se, por razões de saúde pública, ocorrer a transição para um **ensino à distância**, as áreas de competência do Perfil dos Alunos a serem avaliadas serão ... e deverá ser valorizada a avaliação formativa no apuramento da classificação de cada período. Poderão utilizar-se os seguintes
- e) Alunos impossibilitados de assistir às atividades letivas presenciais em contexto de turma – doentes de risco (Despacho 8553-A/2020). Aplicam-se os instrumentos referidos em d) e, sempre que possível, propõe-se a estes alunos a realização de uma ficha de avaliação presencial, por período e por disciplina, em condições que respeitem a sua especial proteção.

Valorização da participação no programa de mentoria: