

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		Fator de ponderação	Instrumentos	
		Descritores operativos de desempenho	Níveis de desempenho			
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A Linguagem e Textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Utiliza linguagem verbal para significar e construir conhecimento.	1/2-Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	15%	Grelhas de registo: Questionários escritos (testes) - A, B, H, I Questionários orais - A
			Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.			
			Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos.			
			Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos e tecnológicos.			
	B Informação e Comunicação		De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		15%	Comentário crítico - C, D TPC - C, F
			De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.			
			De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo,			
			Apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente.			
	C Raciocínio e Resolução de Problemas		Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.		5%	Trabalhos de Investigação Individual e/ou Grupo - A, B, C, H,
			Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.			
D Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Consegue avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade em diversos contextos significativos.	15%	Trabalho na sala de aula: escrito/oral - A, B			
	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.					
E Relacionamento Interpessoal	Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.	5%	Apresentações orais - C, D, H, I Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares - E, F, G, H			
	Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e desenvoltura.					
	Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa.					
	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e entreajuda.					
F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Considera e valoriza a diversidade de perspetivas e aprende a construir consensos.	8%				
	Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora.					
	Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.					
G Bem-estar, Saúde e Ambiente	Revela confiança e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	2%				
	Revela consciência da importância da construção de um futuro sustentável.					
H Sensibilidade Estética e Artística	Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos.	20%	Registo de Observação de aula: Cooperação - E Comportamento - E			
	Percebe o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.					
	Valoriza e participa em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, nas manifestações culturais das comunidades.					
I Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Compreende processos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.	15%	Responsabilidade - E Empenho - F Autonomia - F			
	No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais e instrumentos relacionando conhecimentos.					
	Consegue planear as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.					
J Consciência e Domínio do Corpo						

Apuramento da classificação sumativa do final do período:

- a) Para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo.
- d) A avaliação formativa integrará a avaliação final da disciplina, uma vez que contribui para a evidência de saberes e competências.

Apuramento da classificação sumativa do final do 2º e no final do 3º período:

Consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

Instrumentos /elementos de avaliação:

- a) A tipologia e o número de instrumentos a aplicar dependerá da dinâmica da turma, da modalidade de ensino (presencial/E@D/misto) e da ocorrência de situações de isolamento profilático.
- b) Na impossibilidade de aplicação/realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.
- c) Na modalidade E@D valorizam-se as iniciativas de acesso e participação nas aulas síncronas, bem como a realização de todas as tarefas solicitadas e a sua reformulação, quando sugerida pelo professor.
- d) Se, por razões de saúde pública, ocorrer a transição para um E@D, as áreas de competência do Perfil dos Alunos a serem avaliadas serão A e I. Poderão utilizar-se os seguintes instrumentos de avaliação: Questionários escritos/orais e Trabalho individual.
- e) Alunos impossibilitados de assistir às atividades letivas presenciais em contexto de turma – doentes de risco (Despacho 8553-A/2020).
Aplicam-se os instrumentos referidos em d) e, sempre que possível, propõe-se a estes alunos a realização de uma ficha de avaliação presencial, por período e por disciplina, em condições que respeitem a sua especial proteção.
Aplicam-se os instrumentos referidos em d) e, sempre que possível, propõe-se a estes alunos a realização de uma ficha de avaliação presencial, por período e por disciplina, em condições que respeitem a sua especial proteção.
Serão efetuadas as adaptações necessárias caso algum aluno não tenha condições de acesso ao E@D.

Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações:

Sempre que se justifique: Aplicação das medidas previstas no Dec-Lei 54/2018.

Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 233º do RI). Caso o aluno reprove num módulo:

- a) repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento de qualquer valor;
- b) o professor propõe a realização de um elemento de avaliação (ficha de avaliação, trabalho de pesquisa, apresentação oral, etc) que será contabilizado na(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser
- c) se, ainda assim, não obtiver aproveitamento no módulo, o aluno pode realizar exame na época definida para o efeito, desde que tenha cumprido os requisitos de assiduidade