



MADEIRA TORRES

Departamento: Línguas Românicas

Critérios de Avaliação Específicos
Disciplinas de **COMUNICAR EM ESPANHOL**



Ano letivo 2021/2022

Ano: 12º CP (Componente Técnica)

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de desempenho		Fator de ponderação	Instrumentos		
			Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...)	Níveis de desempenho			Grelhas de Registo:	
Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros	A	Linguagem e textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	1. Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.	1/2- Insuficiente 3- Suficiente 4- Bom 5- Muito Bom	45%	Teste(s) Escrito(s) e/ou Fichas de Trabalho (A, B, D) Oralidade formal Apresentação: A, B, D	
				2. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.				
				3. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.				
				4. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.				
	B	Informação e Comunicação		1. De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		25%		Jeu de rôle: A e B Oralidade informal: A e D Ficha gramatical/lexical: A
				2. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.				
				3. De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância.				
	C	Raciocínio e resolução de problemas				%		
	D	Pensamento crítico e Pensamento Criativo		1. Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e inventividade.		5%		Produção escrita: A e D
	E	Relacionamento Interpessoal		1. Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, presencialmente e em rede.		20%		Ficha de compreensão do oral: A
2. Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.								
F	Desenvolvimento Pessoal e autonomia	3. Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora.	5%	Ficha de Autoavaliação (F) Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula (F)				
		4. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.						
G	Bem-estar, saúde e ambiente	1. Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.	%					
H	Sensibilidade Estética e Artística		%					
I	Saber científico, técnico e tecnológico		%					
J	Consciência e domínio do corpo		%					

Os alunos realizam, por período, **no mínimo**:

- 1 teste (incidindo sobre quatro domínios: compreensão oral, compreensão escrita, produção escrita e gramática);
- 1 a 3 exercícios de compreensão oral.
- 1 produção escrita (para testar géneros/formatos textuais).
- 1 ou 2 apresentações orais formais: produção e/ou interação oral (este exercício será feito apenas em 2 períodos a designar pelo professor).

NOTA: a avaliação formativa é uma necessidade e exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam (de forma rigorosa) registar evidências das competências dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.

2. AVALIAÇÃO NO E@D ou Ensino Misto:

A Avaliação será predominantemente Formativa, sem excluir a avaliação Sumativa:

Considerando as contingências em que decorre o processo de ensino-aprendizagem, a avaliação formativa afigura-se o processo privilegiado para regular o ensino-aprendizagem e a comunicação entre professor e aluno, tendo como objetivo o desenvolvimento da autonomia do aluno para gerir e demonstrar saberes e competências.

Avaliação Formativa - Grelhas de Registo de evidências e Grelha de Autoavaliação.

Critérios de Avaliação:

- Desempenho nas tarefas/questionários/forms, testes sumativos orientados para as ACPA (Áreas de Competências do Perfil dos Alunos);
- Proatividade do aluno no acesso à plataforma *MS Teams e Forms / Moodle / WhatsApp* (/outras plataformas a combinar com os alunos, como a das Editoras...);
- Presença nas aulas síncronas;
- Intervenção adequada nas atividades síncronas;
- Realização, em tempo útil, das tarefas propostas pelo professor;
- Solicitação de esclarecimentos ao professor;
- Apresentação de sugestões para viabilizar o Ensino à distância;
- Demonstração de sentido crítico para melhorar as suas aprendizagens;
- Domínio de aprendizagens essenciais / autonomia na regulação das suas aprendizagens (nas tarefas, fichas, pesquisas...)
- Investigação e resolução de tarefas a título individual;
- Capacidade de proceder à autoavaliação.

A importância das tarefas orientados por rubricas (e do Feedback):

- Realização de Tarefas / Questionários / Forms / Exercícios de escrita no tempo da aula;
- *Feedback* no momento, que obrigue à reflexão / autorregulação / autocorreção.

Avaliação Sumativa - Grelhas de Avaliação (resultados/classificações dos instrumentos usados).

Considera-se que, de modo a garantir que não haja lugar à exclusão no E@D, ou no ensino misto, deve ter-se em conta que nem todos os alunos têm acesso a meios digitais de igual forma, por isso, pode haver lugar à diferenciação de tarefas.