

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

Ano letivo **2021/2022**

Departamento: **Ciências Sociais e Humanas**

Disciplina: **Área de Integração - Cursos Profissionais**

Ano: **12º**

| Referências   | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA) |  | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO     |  | Fator de ponderação                                       | Instrumentos |  |
|---|---|--|--|--|---|--------------|--|
|   |   |  | Descritores operativos de desempenho   | Níveis de desempenho   |   |              |  |
| Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros   | A   | Linguagem e Textos   | CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES | Utiliza linguagem verbal para significar e construir conhecimento.   | 1/2- Insuficiente<br>3-Suficiente<br>4-Bom<br>5-Muito Bom | 15%          | Questionários escritos (testes) - A, B, H, I                                   |
|   |   |  |  | Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.                   |   |              |  |
|   |   |  |  | Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.   |   |              |  |
|   | B   | Informação e Comunicação   |  | De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais. |   | 15%          | Trabalho na sala de aula: oral - A, B  |
|   |   |  |  | De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.   |   |              |  |
|   |   |  |  | De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos   |   |              |  |
|   |   |  |  | Apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia   |   |              |  |
|   | C   | Raciocínio e Resolução de Problemas  |  | Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.   |   | 10%          | Questionários orais - A  |
|   |   |  |  | Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.   |   |              |  |
|   |   |  |  | Consegue avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade em diversos contextos significativos.  |   |              |  |
|   | D   | Pensamento Crítico e Pensamento Criativo   |  | Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.   |   | 10%          | Relatórios - C, D  |
|   |   |  |  | Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.   |   |              |  |
|   | E   | Relacionamento Interpessoal  |  | Desenvolve ideias e projetos criativos, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.  |   | 10%          | Trabalhos de investigação, pesquisa e síntese (individuais/grupo) - A, B, H, I |
|   |   |  |  | Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa.  |   |              |  |
|   |   |  |  | Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.   |   |              |  |
|   |   |  |  | Considera e valoriza a diversidade de perspetivas e aprende a construir consensos.   |   |              |  |
|   | F   | Desenvolvimento Pessoal e Autonomia  |  | Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negocia, estabelece acordos, colabora.  |   | 5%           | Atividades extra-aula - C, F   |
|   |   |  |  | Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.   |   |              |  |
| Expressa as suas necessidades e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. |   |  |  |  |   |              |  |
| G   | Bem-estar, Saúde e Ambiente                       | Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.   | 5%                                     | Registo de Observação de aula:<br>Cooperação - E   |   |              |  |
|   |   |  |  |  |   |              |  |
| H   | Sensibilidade Estética e Artística                | Comportamento - E  | 5%                                     | Responsabilidade - E   |   |              |  |
|   |   | Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. |  |  |   |              |  |
| I   | Saber Científico, Técnico e Tecnológico           | Valoriza e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, nas manifestações culturais das comunidades.  | 30%                                    | Empenho - F  |   |              |  |
|   |   | Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.                            |  |  |   |              |  |
|   |   | No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais e instrumentos relacionando conhecimentos.   |  | Autonomia - F  |   |              |  |

|  |   |                                |   |  |  |
|--|---|--------------------------------|---|--|--|
|  |   |                                | Consegue planear as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. |  |  |
|  | J | Consciência e Domínio do Corpo |   |  |  |

Co-financiado por:



**Apuramento da classificação sumativa do final do período:**

- para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos que se constituam, isoladamente ou como resultante de um conjunto de ocorrências, como elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- no caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- à média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo.
- a avaliação formativa integrará a avaliação final da disciplina, uma vez que contribui para a evidência de saberes e competências.

**Apuramento da classificação sumativa do final do 2º e no final do 3º período:** consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

**Instrumentos / Elementos de avaliação:**

- A tipologia e o número de instrumentos de avaliação a aplicar dependerá da dinâmica da turma, da modalidade de ensino (presencial/E@D/misto) e da ocorrência de situações de isolamento profilático.
- Na impossibilidade de aplicação / realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.
- Na modalidade E@D valorizam-se as iniciativas de acesso e participação nas aulas síncronas, bem como a realização de todas as tarefas solicitadas e a sua reformulação, quando sugerida pelo professor.
- Se, por razões de saúde pública, ocorrer a transição para um E@D, as áreas de competência do Perfil dos Alunos a serem avaliadas serão A e I. Poderão utilizar-se os seguintes instrumentos de avaliação: Questionários escritos/orais e apresentação de trabalhos.
- Alunos impossibilitados de assistir às atividades letivas presenciais em contexto de turma – doentes de risco (Despacho 8553-A/2020).

Aplicam-se os instrumentos referidos em d) e, sempre que possível, propõe-se a estes alunos a realização de uma ficha de avaliação presencial, por período e por disciplina, em condições que respeitem a sua especial proteção.

Serão efetuadas as adaptações necessárias caso algum aluno não tenha condições de acesso ao E@D.

**Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 234º do RI).** Caso o aluno reprove num módulo:

- repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento de qualquer valor;
- o professor propõe um elemento de avaliação que será contabilizado na(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser superior a 10 valores.
- o professor propõe um elemento de avaliação que será contabilizado na(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser superior a 10 valores.
- se, ainda assim, não obtiver aproveitamento, realiza exame no final de julho

Co-financiado por: