

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de desempenho		Fator de ponderação	Instrumentos	
			Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...)	Níveis de desempenho			
Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros	A	Linguagem e textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	1. Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividades.	1/2- Insuficiente	55%	Teste(s): de Educação Literária e/ou de Leitura e Gramática e/ou de Produção Escrita* (*D)  Fichas de Trabalho / Questões Aula: de E. Literária e/ou de Leitura e Gramática
				2. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.			
				3. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.			
				4. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.			
	B	Informação e Comunicação		1. De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.	3- Suficiente	25%	Apresentações Oraís Formais (Pesquisas)  Trabalhos de Grupo/Pares (Elaboração e Apresentação)  Testes de Compreensão do Oral  Expressão Oral (Leitura/Participação em Debate)
				2. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.	4-Bom		
3. De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância.			5- Muito bom				
D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	1. Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e inventividade.		5%	Produção de Textos		
E	Relacionamento Interpessoal	1. Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, presencialmente e em rede.		10%	Observação Direta / Grelhas de Verificação - nas aulas presenciais e/ou no E@D - de: - Empenho nas Leituras, Pesquisas/TPC, - Participação em Tarefas/Debate/Trabalho de Grupo-Pares, - Realização correta, atempada e autónoma de Tarefas e/ou Fichas propostas (papel / plataformas Teams, Moodle, WhatsApp, das editoras...), - Assiduidade/Pontualidade, - Comportamento e Responsabilidade .		
		2. Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.					
F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	3. Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora.					
		4. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.					
		1. Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.		5%			

**NOTAS:**

1. A **Avaliação Formativa** é uma necessidade e uma exigência do ME. Assim sendo, serão criadas grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos para, de forma rigorosa, registar evidências das aprendizagens/competências dos alunos nas várias áreas e se formar um juízo de valor e reorientar o processo de ensino e de aprendizagem. A avaliação formativa é registada numa escala de 1 a 5, correspondendo aos seguintes níveis: 1/2 - Insuficiente, 3 - Suficiente, 4 - Bom, 5 - Muito Bom (convertíveis numa escala de 0 a 20).

**2. AVALIAÇÃO NO E@D ou Ensino Misto:**

A Avaliação será predominantemente Formativa, sem excluir a avaliação Sumativa:

Considerando as contingências em que decorre o processo de ensino-aprendizagem, a avaliação formativa afigura-se o processo privilegiado para regular o ensino-aprendizagem e a comunicação entre professor e aluno, tendo como objetivo o desenvolvimento da autonomia do aluno para gerir e demonstrar saberes e competências.

**Avaliação Formativa** - Grelhas de Registo de evidências e Grelha de Autoavaliação - processo regulador das aprendizagens.

**Critérios de Avaliação:**

- Desempenho nas tarefas/questionários/forms, testes sumativos orientados para as ACPA (Áreas de Competências do Perfil dos Alunos);
- Proatividade do aluno no acesso à plataforma *MS Teams e Forms / Moodle / WhatsApp* (outras plataformas a combinar com os alunos, como a das Editoras...);
- Presença nas aulas síncronas;
- Intervenção adequada nas atividades síncronas;
- Realização, em tempo útil, das tarefas propostas pelo professor;
- Solicitação de esclarecimentos ao professor;
- Apresentação de sugestões para viabilizar o Ensino à distância;
- Demonstração de sentido crítico para melhorar as suas aprendizagens;
- Domínio de aprendizagens essenciais / autonomia na regulação das suas aprendizagens (nas tarefas, fichas, pesquisas...)
- Investigação e resolução de tarefas a título individual;
- Capacidade de proceder à autoavaliação.

**A importância das tarefas orientados por rubricas (e do Feedback):**

- Realização de Tarefas / Questionários / Forms / Exercícios de escrita no tempo da aula;
- *Feedback* no momento, que obrigue à reflexão / autorregulação/ autocorreção.

**Avaliação Sumativa** - Grelhas de Avaliação (resultados/classificações dos instrumentos usados).

Considera-se que, de modo a garantir que não haja lugar à exclusão no E@D, ou no ensino misto, deve ter-se em conta que nem todos os alunos têm acesso a meios digitais de igual forma, por isso, pode haver lugar à diferenciação de tarefas.