

| Referências   | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA) |   | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO     |  | Fator de ponderação                                      | Instrumentos |   |
|---|---|---|--|--|--|--------------|---|
|   |   |   | Descritores operativos de desempenho   | Níveis de desempenho   |  |              |   |
| Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros | A   | Linguagem e Textos  | CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES | Utiliza linguagem verbal para significar e construir conhecimento.   | 1/2-Insuficiente<br>3-Suficiente<br>4-Bom<br>5-Muito Bom | 15%          | Grelhas de registo:<br>Questionários escritos - A, C, D, H, I<br>Questionários orais- A |
|   |   |   |  | Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.               |  |              |   |
|   |   |   |  | Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos.  |  |              |   |
|   |   |   |  | Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos e tecnológicos.  |  |              |   |
|   | B   | Informação e Comunicação  |  | De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais. |  | 15%          | Comentário crítico - C, D<br>Questão aula - A, D  |
|   |   |   |  | De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.   |  |              |   |
|   |   |   |  | De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos com qualidade   |  |              |   |
|   | C   | Raciocínio e Resolução de Problemas   |  | Apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente.                           |  | 10%          | Trabalhos de Investigação Individual e/ou Grupo - A, C, D, F, H, I                      |
|   |   |   |  | Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.   |  |              |   |
|   |   |   |  | Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.   |  |              |   |
| D   | Pensamento Crítico e Pensamento Criativo          | Consegue avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade em diversos contextos significativos.   | 20%                                    | Apresentações orais - C, D, H, I<br>Trabalho na sala de aula: escrito/oral A, B  |  |              |   |
|   |   | Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências.   |  |  |  |              |   |
|   |   | Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.                      |  |  |  |              |   |
| E   | Relacionamento Interpessoal                       | Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e desenvoltura.   | 3%                                     | Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares - E, F, G, H   |  |              |   |
|   |   | Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa.                                       |  |  |  |              |   |
|   |   | Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e entajuda. |  |  |  |              |   |
| F   | Desenvolvimento Pessoal e Autonomia               | Considera e valoriza a diversidade de perspetivas e aprende a construir consensos.  | 5%                                     | TPC - C, F<br>Registo de Observação de aula:   |  |              |   |
|   |   | Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora.                                      |  |  |  |              |   |
|   |   | Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.  |  |  |  |              |   |
| G   | Bem-estar, Saúde e Ambiente                       | Revela confiança e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.   | 2%                                     | Cooperação - E   |  |              |   |
|   |   | Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir atingir as metas e os desafios que estabeleceu para si próprio.                       |  |  |  |              |   |
|   |   | Revela consciência da importância da construção de um futuro sustentável.   |  |  |  |              |   |
| H   | Sensibilidade Estética e Artística                | Interpreta, valoriza e/ou participa em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete.   | 5%                                     | Comportamento - E  |  |              |   |
|   |   | Compreende processos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.        |  |  |  |              |   |
|   |   | No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais e instrumentos relacionando conhecimentos.  |  |  |  |              |   |
| I   | Saber Científico, Técnico e Tecnológico           | Consegue planear as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.                   | 25%                                    | Responsabilidade - E<br>Empenho - F<br>Autonomia - F   |  |              |   |
|   |   |   |  |  |  |              |   |
| J   | Consciência e Domínio do Corpo                    |   |  |  |  |              |   |

**Apuramento da classificação sumativa do final do período:**

- a) Para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo.
- d) A avaliação formativa integrará a avaliação final da disciplina, uma vez que contribui para a evidência de saberes e competências.

**Apuramento da classificação sumativa do final do 2º e no final do 3º período:**

Consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

**Instrumentos /elementos de avaliação:**

- a) A tipologia e o número de instrumentos a aplicar dependerá da dinâmica da turma, da modalidade de ensino (presencial/E@D/misto) e da ocorrência de situações de isolamento profilático.
- b) Na impossibilidade de aplicação/realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.
- c) Na modalidade E@D valorizam-se as iniciativas de acesso e participação nas aulas síncronas, bem como a realização de todas as tarefas solicitadas e a sua reformulação, quando sugerida pelo professor.
- d) Se, por razões de saúde pública, ocorrer a transição para um E@D, as áreas de competência do Perfil dos Alunos a serem avaliadas serão A e I. Poderão utilizar-se os seguintes instrumentos de avaliação: Questionários escritos/orais e Trabalho individual.
- e) Alunos impossibilitados de assistir às atividades letivas presenciais em contexto de turma – doentes de risco (Despacho 8553-A/2020).  
Aplicam-se os instrumentos referidos em d) e, sempre que possível, propõe-se a estes alunos a realização de uma ficha de avaliação presencial, por período e por disciplina, em condições que respeitem a sua especial proteção.  
Serão efetuadas as adaptações necessárias caso algum aluno não tenha condições de acesso ao E@D.

**Estratégias para a recuperação e melhoria das classificações:**

Sempre que se justifique: Aplicação das medidas previstas no Dec-Lei 54/2018.