

Referência Curricular	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de desempenho		Níveis de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos Grelhas de Registo:
			Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...)				
Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros	A	Linguagem e textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	1. Utiliza línguas verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundivivências.	1/2-Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	50%	Teste(s) Escrito(s) e/ou Fichas de Trabalho (A 1, 2, 3) Produção de Textos (A 1, 3, 4) Trabalhos Individuais/ de Grupo/Pares (B 1, 2)
	B	Informação e Comunicação		2. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.			
	C	Raciocínio e resolução de problemas		3. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.			
	D	Pensamento crítico e Pensamento Criativo		4. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.			
	E	Relacionamento Interpessoal		1. De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.			
	F	Desenvolvimento Pessoal e autonomia		2. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.			
	G	Bem-estar, saúde e ambiente		3. De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância.			
	H	Sensibilidade Estética e Artística		1. Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e inventividade.			
	I	Saber científico, técnico e tecnológico		2. Desenvolve o espírito crítico sobre as temáticas desenvolvidas em sala de aula.			
	J	Consciência e domínio do corpo		3. Desenvolve o espírito construtivo na avaliação que faz dos trabalhos dos seus pares.			

Os alunos realizam, por período, no mínimo:

- 1 teste (incidindo sobre quatro domínios: compreensão oral, compreensão escrita, produção escrita e gramática);
- 1 a 3 fichas de gramática por período; 1 a 3 exercícios de compreensão oral.
- 1 produção escrita (para testar géneros/formatos textuais).

- 1 apresentação oral formal: produção e/ou interação oral (este exercício sendo feito apenas em 2 períodos a designar pelo professor).

NOTA: a avaliação formativa é uma necessidade e exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam (de forma rigorosa) registar evidências das competências dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.

2. AVALIAÇÃO NO E@D ou Ensino Misto:

A Avaliação será predominantemente Formativa, sem excluir a avaliação Sumativa:

Considerando as contingências em que decorre o processo de ensino-aprendizagem, a avaliação formativa afigura-se o processo privilegiado para regular o ensino-aprendizagem e a comunicação entre professor e aluno, tendo como objetivo o desenvolvimento da autonomia do aluno para gerir e demonstrar saberes e competências.

Avaliação Formativa - Grelhas de Registo de evidências e Grelha de Autoavaliação.

Críticos de Avaliação:

- Desempenho nas tarefas/questionários/forms, testes sumativos orientados para as ACPA (Áreas de Competências do Perfil dos Alunos);
- acesso à plataforma MS Teams e Forms / Moodle / WhatsApp (outras plataformas a combinar com os alunos, como a das Editoras...);
- Presença nas aulas síncronas;
- Intervenção adequada nas atividades síncronas;
- Realização, em tempo útil, das tarefas propostas pelo professor;
- Solicitação de esclarecimentos ao professor;
- Apresentação de sugestões para viabilizar o Ensino à distância;
- Demonstração de sentido crítico para melhorar as suas aprendizagens;
- Domínio de aprendizagens essenciais / autonomia na regulação das suas aprendizagens (nas tarefas, fichas, pesquisas...)
- Investigação e resolução de tarefas a título individual;
- Capacidade de proceder à autoavaliação.

A importância das tarefas orientadas por rubricas (e do Feedback):

- Realização de Tarefas / Questionários / Forms / Exercícios de escrita no tempo da aula;
- Feedback no momento, que obrigue à reflexão / autorregulação / autocorreção.

Avaliação Sumativa - Grelhas de Avaliação (resultados/classificações dos instrumentos usados).

Considera-se que, de modo a garantir que não haja lugar à exclusão no E@D, ou no ensino misto, deve ter-se em conta que nem todos os alunos têm acesso a meios digitais de igual forma, por isso, pode haver lugar à diferenciação de tarefas.

Valorização do programa de mentoria: Menção de registo do aluno no final do ano letivo e direito a diploma de mérito pessoal.

- Proatividade do aluno