

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de desempenho		Fator de ponderação	Instrumentos		
			Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...)	Níveis de desempenho		Grelhas de Registo:		
Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros	A	Linguagem e textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	1. Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.	1/2- Insuficiente 3- Suficiente 4-Bom 5- Muito bom	55%	Apresentação oral formal	A, B, D, F
				2. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.			Gamificação	A, E, F
				3. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.			Teste de compreensão do oral	A
				4. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.				
	B	Informação e Comunicação		1. De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		20%	Teste para quatro domínios de referência (leitura, educação literária, escrita, gramática) Produção escrita (teste)	A D
				2. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.			Prestação ao nível da oralidade e da escrita em sala de aula (rubricas de avaliação)	E, F
				3. De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância.			Teste de compreensão da leitura Fichas de trabalho/ produção de textos	A A, B, F
	C	Raciocínio e resolução de problemas				%	Teste de gramática	A
	D	Pensamento crítico e Pensamento Criativo		1. Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e inventividade.		5%	DAC* * se possível	A, B, D, E, F
	E	Relacionamento Interpessoal		1. Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, presencialmente e em rede.		10%		
2. Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.								
3. Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora.								
4. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico								
F	Desenvolvimento Pessoal e autonomia	1. Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.	10%					
G	Bem-estar, saúde e ambiente		%					
H	Sensibilidade Estética e Artística		%					
I	Saber científico, técnico e tecnológico		%					
J	Consciência e domínio do corpo		%					

Os alunos realizam, por período, preferencialmente, os seguintes instrumentos de avaliação sumativa:

- 1 teste (incidindo sobre quatro domínios de referência: Leitura, Educação Literária, Gramática, Escrita); • 1 ficha de gramática; • 1 apresentação oral formal; • 1 ficha de compreensão do oral; • 1 ficha de interpretação/compreensão.

Notas:

a) Estes instrumentos de avaliação realizam-se sempre que as condições o permitam.

b) Os instrumentos de avaliação não têm fator de ponderação; eles concorrem de igual modo para as áreas de competência do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.

c) A avaliação, tanto no ensino presencial como no E@D, é sobretudo formativa, validada através de instrumentos variados (criação de tarefas e rubricas), orientados para a concretização das aprendizagens dos alunos.

d) Através das rubricas de avaliação formativa, será formulado um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação das áreas de competência.

e) A avaliação formativa é registada numa escala de 1 a 5, correspondendo aos seguintes níveis: 1/2 - Insuficiente, 3- Suficiente, 4 - Bom, 5 - Muito Bom.

No caso do E@D ou ensino misto, far-se-á:

AVALIAÇÃO FORMATIVA (com *feedback*) a partir do cumprimento das tarefas disponibilizadas no *Teams* (sempre com o tempo previamente definido);

- validação de instrumentos formativos, a partir de testes orais, previamente marcados com o aluno, com o recurso à câmara e ao «bloco de notas»;
- apresentação oral formal com o recurso à câmara;
- avaliação da competência da escrita através de exercícios orientados e com tempo definido (o aluno poderá realizar a atividade à distância, ao mesmo tempo que os colegas de turma);
- testes de escolha múltipla (gramática) - *quizz* ou *forms*, por exemplo;
- realização de e-portefólios, *padlets*, etc;
- cumprimento rigoroso das tarefas;
- presença e intervenção adequada nas atividades nas aulas síncronas;
- proatividade do aluno no acesso à plataforma *MS Teams / Moodle / WhatsApp* (outras plataformas a combinar com os alunos);
- realização em tempo útil das tarefas;
- autoavaliação das suas aprendizagens.

AVALIAÇÃO SUMATIVA (grelhas de avaliação - resultados de instrumentos de avaliação variados).

Valorização da participação no programa de mentoria:

Menção no registo do aluno e direito a diploma de mérito pessoal.