

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de desempenho		Fator de ponderação/ %	Instrumentos
			Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...)	Níveis de desempenho		
Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros	A	Linguagem e textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	1. Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, partilhar sentidos nas várias áreas do saber e exprimir mundividências.	1/2- Insuficiente 3- Suficiente 4-Bom 5- Muito bom	Grelhas de registo Testes sumativos divididos por competências (A 1, 2, 3)  Fichas de trabalho Apresentação/Produção oral formal (B3) (B1, 2, E 1, 3) Domínio de Autonomia Curricular (B1)  Produção/Interação oral(B3) Produção de textos (A3, D1) ... Grelhas de verificação de leituras, TPC, pesquisa para trabalhos e projetos (B1; A 3; E1, 2, 3, 4)  Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula (E 1, 3; B 2; F1)  Ficha de autoavaliação (F) Ficha de avaliação oral dos trabalhos realizados pelos colegas
				2. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.		
	3. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras.					
	4. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.					
	B	Informação e Comunicação		1. De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais, físicas e digitais.		
				2. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.		
	C	Raciocínio e resolução de problemas		3. De forma crítica e autónoma, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância.		
D	Pensamento crítico e Pensamento Criativo	1. Desenvolve ideias e projetos, recorrendo à imaginação e inventividade.				
		2. Desenvolve o espírito crítico, argumentando sobre as temáticas desenvolvidas em sala de aula.				
E	Relacionamento Interpessoal	3. Desenvolve o espírito crítico construtivo na avaliação que faz dos trabalhos apresentados pelos colegas, em sala de aula.				
		1. Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, presencialmente e em rede.				
F	Desenvolvimento Pessoal e autonomia	2. Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.				
		3. Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora.				
G	Bem-estar, saúde e ambiente	4. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.				
		1. Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade				
H	Sensibilidade Estética e Artística					

I	Sensibilidade Estética e Artística				
	Saber científico, técnico e tecnológico				
	J	Consciência e domínio do corpo			

100%

**Apuramento da classificação sumativa do final do período:**

**Os alunos realizam, por período, preferencialmente, os seguintes instrumentos de avaliação sumativa:**

- 1 ou 2 testes ;
- 1/2 fichas de gramática ou lexicais;
- 1 apresentação oral formal ou 1 interação oral;
- 1 produção escrita

**Notas:**

- Estes instrumentos de avaliação realizam-se sempre que as condições o permitam.
- Os instrumentos de avaliação não têm fator de ponderação; eles concorrem de igual modo para as áreas de competência do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.
- A avaliação, tanto no ensino presencial como no E@D, é sobretudo formativa, validada através de instrumentos variados (criação de tarefas e rubricas), orientados para a concretização das aprendizagens dos alunos.
- Através das rubricas de avaliação formativa, será formulado um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação das áreas de competência.
- A avaliação formativa é registada numa escala de 1 a 5, correspondendo aos seguintes níveis: 1 - Fraco, 2 - Insuficiente, 3 - Suficiente, 4 - Bom, 5 - Muito Bom.

**Ensino à distância e situações de isolamento/quarentena de alunos:**

**No caso do E@D ou ensino misto, far-se-á:**

**AVALIAÇÃO FORMATIVA** (com *feedback*) a partir do cumprimento das tarefas disponibilizadas no *Teams* (sempre com o tempo previamente definido);

- validação de instrumentos formativos, a partir de testes orais, previamente marcados com o aluno, com o recurso à câmara e ao «bloco de notas»;
- apresentação oral formal com o recurso à câmara;
- avaliação da competência da escrita através de exercícios orientados e com tempo definido (o aluno poderá realizar a atividade à distância, ao mesmo tempo que os colegas de turma);
- testes de escolha múltipla (gramática) - *quizizz* ou *forms*, por exemplo;
- realização de e-portefólios, *padlets*, etc;
- cumprimento rigoroso das tarefas;
- presença e intervenção adequada nas atividades nas aulas síncronas;
- proatividade do aluno no acesso à plataforma *MS Teams / Moodle / WhatsApp* (outras plataformas a combinar com os alunos);
- realização em tempo útil das tarefas;
- autoavaliação das suas aprendizagens.

**AVALIAÇÃO SUMATIVA** (greijas de avaliação - resultados de instrumentos de avaliação variados).

**Valorização da participação no programa de mentoria:**

Menção no registo do aluno e direito a diploma de mérito pessoal.