

| Referências | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA) | | Descritores e níveis de desempenho | | Fator de ponderação | Instrumentos | | |
|--|---|--|--|---|---|---------------------|---|------------------------------|
| | | | Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...) | Níveis de desempenho | | Grelhas de Registo: | | |
| Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros | A | Linguagem e textos | CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES | 1. Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências. | 1/2- Insuficiente 3- Suficiente 4-Bom 5- Muito bom | 55% | Apresentação oral formal Gamificação Teste de compreensão do oral | A,B,D,F A, E, F A |
| | | | | 2. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações. | | | | |
| | | | | 3. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. | | | | |
| | | | | 4. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos. | | | | |
| | B | Informação e Comunicação | | 1. De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais. | | 20% | Teste para quatro domínios de referência (leitura, educação literária, escrita, gramática) Produção escrita (teste) Prestação ao nível da oralidade e da escrita em sala de aula (rubricas de avaliação) Teste de compreensão da leitura Fichas de trabalho/ produção de textos | A D E, F A A,B,F |
| | | | | 2. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade. | | | | |
| | | | | 3. De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância. | | | | |
| | C | Raciocínio e resolução de problemas | | | | % | Teste de gramática | A |
| | D | Pensamento crítico e Pensamento Criativo | | 1. Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e inventividade. | | 5% | DAC* * se possível | A,B, D, E, F |
| | E | Relacionamento Interpessoal | | 1. Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, presencialmente e em rede. | | 10% | | |
| 2. Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. | | | | | | | | |
| 3. Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora. | | | | | | | | |
| 4. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico | | | | | | | | |
| F | Desenvolvimento Pessoal e autonomia | 1. Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade. | 10% | | | | | |
| G | Bem-estar, saúde e ambiente | | % | | | | | |
| H | Sensibilidade Estética e Artística | | % | | | | | |
| I | Saber científico, técnico e tecnológico | | % | | | | | |
| J | Consciência e domínio do corpo | | % | | | | | |

Os alunos realizam, por período, preferencialmente, os seguintes instrumentos de avaliação sumativa:

- 1 teste (incidindo sobre quatro domínios de referência: Leitura, Educação Literária, Gramática, Escrita); • 1 ficha de gramática; • 1 apresentação oral formal; • 1 ficha de compreensão do oral; • 1 ficha de interpretação/compreensão.

Notas:

- Estes instrumentos de avaliação realizam-se sempre que as condições o permitam.
- Os instrumentos de avaliação não têm fator de ponderação; eles concorrem de igual modo para as áreas de competência do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.
- A avaliação, tanto no ensino presencial como no E@D, é sobretudo formativa, validada através de instrumentos variados (criação de tarefas e rubricas), orientados para a concretização das aprendizagens dos alunos.
- Através das rubricas de avaliação formativa, será formulado um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação das áreas de competência.

e) A avaliação formativa é registada numa escala de 1 a 5, correspondendo aos seguintes níveis: 1/2 - Insuficiente, 3- Suficiente, 4 - Bom, 5 - Muito Bom.

No caso do E@D ou ensino misto, far-se-á:

AVALIAÇÃO FORMATIVA (com *feedback*) a partir do cumprimento das tarefas disponibilizadas no *Teams* (sempre com o tempo previamente definido);

- validação de instrumentos formativos, a partir de testes orais, previamente marcados com o aluno, com o recurso à câmara e ao «bloco de notas»;
- apresentação oral formal com o recurso à câmara;
- avaliação da competência da escrita através de exercícios orientados e com tempo definido (o aluno poderá realizar a atividade à distância, ao mesmo tempo que os colegas de turma);
- testes de escolha múltipla (gramática) - *quizz* ou *forms*, por exemplo;
- realização de e-portefólios, *padlets*, etc;
- cumprimento rigoroso das tarefas;
- presença e intervenção adequada nas atividades nas aulas síncronas;
- proatividade do aluno no acesso à plataforma *MS Teams / Moodle / WhatsApp* (outras plataformas a combinar com os alunos);
- realização em tempo útil das tarefas;
- autoavaliação das suas aprendizagens.

AVALIAÇÃO SUMATIVA (grelhas de avaliação - resultados de instrumentos de avaliação variados).

Valorização da participação no programa de mentoria:

Menção no registo do aluno e direito a diploma de mérito pessoal.