

# BIBLIOTECAS

ESCOLARES NO ENSINO A DISTÂNCIA

LEYa EDUCAÇÃO

Carlos Pinheiro



# **A INTEGRAÇÃO DA BE NO PLANO DE E@D DA ESCOLA**





# ✓ A Biblioteca Escolar **no Plano de E@D**

- › Atendimento e apoio à distância;
- › Apoio ao currículo e às literacias:
  - Leitura;
  - Literacia do media e da informação;
  - Formação de utilizadores (ferramentas e ambientes digitais)
- › Biblioteca digital;
- › Curadoria de conteúdos.



**ATENDIMENTO  
E APOIO A  
DISTÂNCIA**



# Atendimento e apoio

## Atendimento:

- › **Síncrono**
- › **Assíncrono**

## √ Definir:

**Modalidades, frequência e canais**

**Áreas de apoio**

# Atendimento e apoio

## Atendimento **SÍNCRONO**

### videoconferência



[Zoom](#)



[Google Hangouts Meet](#)



[Anymeeting](#)



[BigBlueButton](#)



[Jitsi](#)



[Whereby](#)



[Skype](#)



[Webex](#)

# Atendimento e apoio

## Atendimento SÍNCRONO agendamento

zoom

SOLUÇÕES ▾ PLANOS E PREÇOS

Ter, 23 abr (Recorrente)  
02:00 PM

Pergunte à Biblioteca - alunos

AGENDAR UMA REUNIÃO

ENTRAR EM UMA REUNIÃO

REALIZAR UMA REUNIÃO ▾



> Gerenciamento de Usuário

> Zoom Rooms

> Gerenciamento de Conta

> Avançado

Participe do Treinamento Ao Vivo

Tutoriais em Vídeo

Base de Conhecimentos

Qua, 22 abr (Recorrente)  
02:00 PM

Pergunte à Biblioteca - alunos

735-4432-8155

Iniciar

Excluir

Ter, 28 abr (Recorrente)  
02:00 PM

Pergunte à Biblioteca - professores

773-6735-0994

Excluir

Qua, 29 abr (Recorrente)  
02:00 PM

Pergunte à Biblioteca - alunos

735-4432-8155

Excluir

Ter, 5 mai (Recorrente)  
02:00 PM

Pergunte à Biblioteca - professores

773-6735-0994

Excluir

Qua, 6 mai (Recorrente)  
02:00 PM

Pergunte à Biblioteca - alunos

735-4432-8155

Excluir

Ter, 12 mai (Recorrente)  
02:00 PM

Pergunte à Biblioteca - professores

773-6735-0994

Excluir

Qua, 13 mai (Recorrente)  
02:00 PM

Pergunte à Biblioteca - alunos

735-4432-8155

Excluir

Ter, 19 mai (Recorrente)  
02:00 PM

Pergunte à Biblioteca - professores

773-6735-0994

Excluir





# Atendimento e apoio

## Atendimento **SÍNCRONO**

Chat   

- › Página do Facebook (+ messenger)
- › WhatsApp
- › Chat da plataforma adotada na escola

# Atendimento e apoio

## Atendimento SÍNCRONO

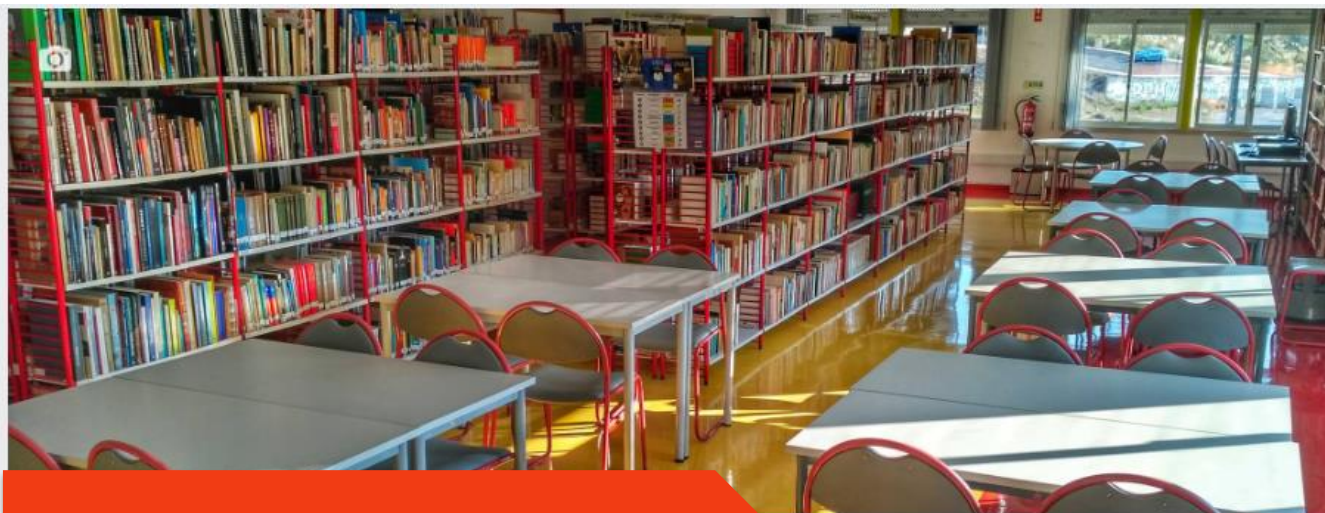
Exemplos 



Biblioteca da  
Escola Secundária  
Leal da Câmara  
@bibliotecaeslc

Página inicial

Fotos



**mensagens**

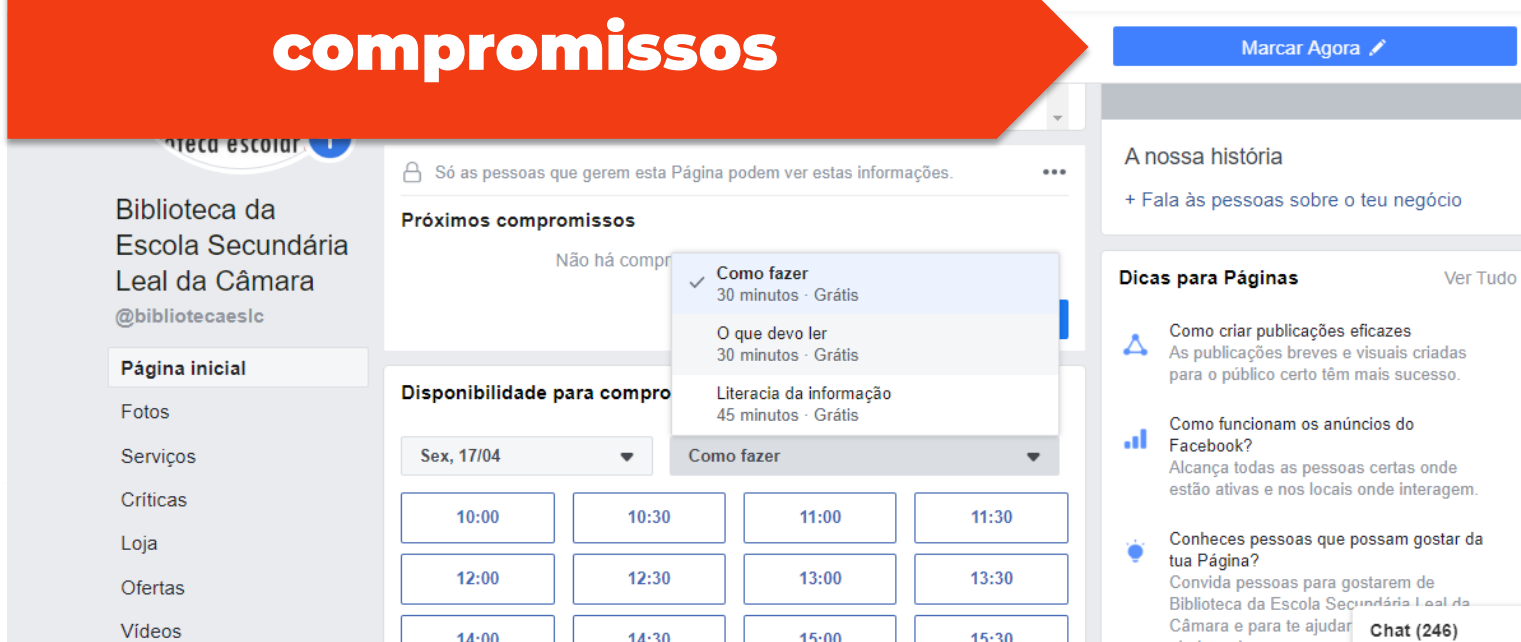
Enviar mensagem 

# Atendimento e apoio

## Atendimento síncrono

## Exemplos

### compromissos



The screenshot shows the Facebook page of the 'Biblioteca da Escola Secundária Leal da Câmara' (@bibliotecaeslc). The page is set to 'Só as pessoas que gerem esta Página podem ver estas informações.' The 'Próximos compromissos' section is currently empty, displaying 'Não há compromissos'. A dropdown menu is open, showing three options: 'Como fazer' (30 minutos - Grátis), 'O que devo ler' (30 minutos - Grátis), and 'Literacia da informação' (45 minutos - Grátis). The 'Como fazer' option is selected. Below the dropdown is a 'Disponibilidade para compra' section for 'Sex, 17/04' with a 'Como fazer' dropdown. A grid of time slots is visible, ranging from 10:00 to 15:30. On the right side of the page, there is a 'A nossa história' section with a '+ Fala às pessoas sobre o teu negócio' link, and a 'Dicas para Páginas' section with three tips. A 'Chat (246)' button is at the bottom right.

**Próximos compromissos**

Não há compromissos

- ✓ **Como fazer**  
30 minutos · Grátis
- O que devo ler  
30 minutos · Grátis
- Literacia da informação  
45 minutos · Grátis

**Disponibilidade para compra**

Sex, 17/04

10:00	10:30	11:00	11:30
12:00	12:30	13:00	13:30
14:00	14:30	15:00	15:30

**Dicas para Páginas** Ver Tudo

- Como criar publicações eficazes  
As publicações breves e visuais criadas para o público certo têm mais sucesso.
- Como funcionam os anúncios do Facebook?  
Alcança todas as pessoas certas onde estão ativas e nos locais onde interagem.
- Conheces pessoas que possam gostar da tua Página?  
Convida pessoas para gostarem de Biblioteca da Escola Secundária Leal da Câmara e para te ajudarem.

Chat (246)

# Atendimento e apoio

## Atendimento **ASSÍNCRONO**

### Email

- › Usar apenas excepcionalmente;
- › Email da biblioteca e não do PB;
- › Divulgar apenas internamente.

# Atendimento e apoio

## Atendimento ASSÍNCRONO

### Formulário de contacto

Se desejar contactar-nos, use o seguinte formulário:

**Nome** (obrigatório)

**Email** (obrigatório)

**Mensagem** (obrigatório)

# Atendimento e apoio

## Atendimento ASSÍNCRONO

### Formulário



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

**A biblioteca responde**

Faça a sua pergunta sobre serviços ou recursos da biblioteca. Responderemos no prazo máximo de 48 horas.

**\*Obrigatório**

Endereço de email \*

O seu email



Google Forms

# Atendimento e apoio

## Atendimento ASSÍNCRONO

### Fórum da plataforma da escola

#### Biblioteca Escolar



Pergunte à Biblioteca



Perguntas frequentes e respostas rápidas



Não encontrou resposta? Pergunte aqui.



# Atendimento e apoio

## Atendimento ASSÍNCRONO

### FAQ

criar categorias, perguntas e respostas simples, integrar no blogue ou LMS

The screenshot shows a Padlet board with five columns, each representing a different FAQ category. Each column contains a question, a brief answer with links, and a comment button.

- Leitura de ebooks**:
  - Question: Onde posso encontrar ebooks gratuitos?
  - Answer: Eis alguns sítios com ebooks gratuitos: [Leitores digitais](#), [Projecto Adamastor](#), [Instituto Camões](#)
  - Comment button: Adicionar comentário
  - Question: Como faço para ler ebooks no computador?
  - Answer: Eis alguns programas gratuito para PC;
- Audiolivros**:
  - Question: Onde posso encontrar audiolivros em português?
  - Answer: Estes dois sítios têm vários audiolivros em português: [Estúdio Raposa](#), [Librivox](#)
  - Comment button: Adicionar comentário
  - Question: Como posso criar audiolivros?
  - Answer: Para criares um audiolivro no PC podes usar o [Audacity](#). Depois podes publicá-lo no [Anchor](#)
- Fazer trabalhos**:
  - Question: Onde posso encontrar ajuda para os meus trabalhos escritos
  - Answer: Aqui encontras muitas dicas e sugestões: [Como realizar trabalhos](#)
  - Comment button: Adicionar comentário
  - Question: Como posso criar um portefólio online?
  - Answer: Eis alguns sugestões gratuitas: [Bulb](#) | [Mahara](#) | [Sway](#) | [Behance](#) | [Dribbble](#) | [Kawek](#)
- Ferramentas para...**:
  - Question: Qual a melhor ferramenta pra criar testes online?
  - Answer: Estas 3 são divertidas e fáceis de usar:
    - [Kahoot](#)
    - [Quizziz](#)
    - [Formulários Google](#)
  - Comment button: Adicionar comentário
  - Question: Posso usar um teste criado no Formulário Google na plataforma Moodle?
  - Answer: Sim, usando a função incorporar no
- Aprender a usar**:
  - Question: Como faço para criar um teste no Formulário da Google
  - Answer: Encontra [aqui](#) um tutorial.
  - Comment button: Adicionar comentário
  - Question: Onde possa aprender a usar o Powtoon?
  - Answer: Encontra aqui um tutorial

<https://padlet.com/ladonordeste/faq>





**APOIO AO  
CURRÍCULO E  
ÀS LITERACIAS**



# Apoio ao **currículo e às literacias**

## **Referencial Aprender com a Biblioteca Escolar**

- › Literacia da Leitura
- › Literacia dos Media
- › Literacia da Informação

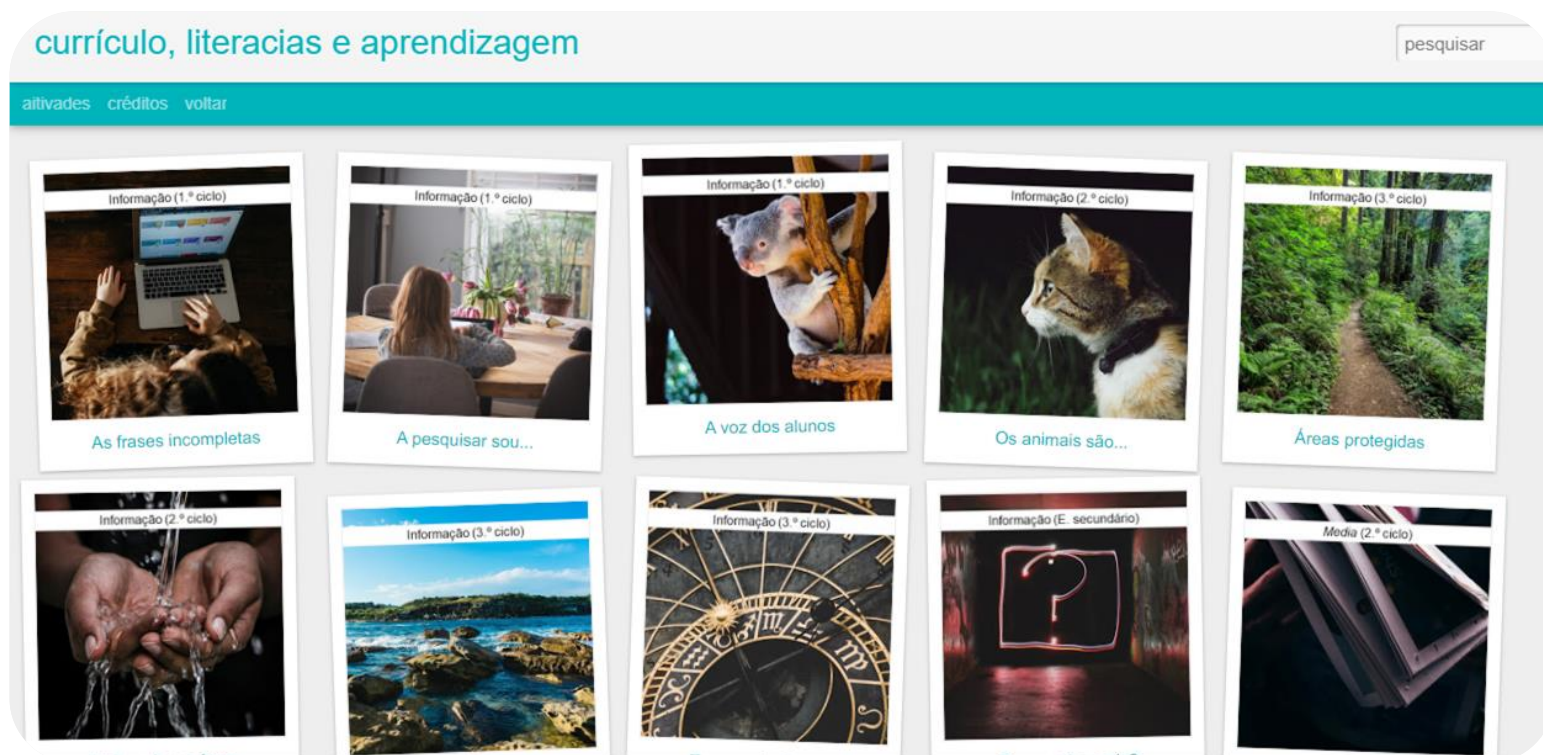
# Apoio ao **currículo e às literacias**

## **Estratégias de operacionalização**

- › Articular com o conselho de turma;
- › Privilegiar a interdisciplinaridade;
- › Contextualizar;
- › Adotar metodologias ativas:
  - › Trabalho de projeto
  - › Resolução de problemas
  - › Pesquisa guiada

# Apoio ao **currículo e às literacias**

## Exemplos de atividades



<https://digital-rbe-c01.blogspot.com>

# Apoio ao **currículo e às literacias**

## Exemplos de atividades



**Nem todos os que vagueiam  
andam perdidos**

*O Senhor dos Anéis*

<https://mild.rbe.mec.pt>

# Apoio ao **currículo e às literacias**

## Apoio à realização de atividades

### Como realizar trabalhos

*Sítio de apoio à realização de trabalhos escolares*

- INÍCIO**
- TEMA
- RECOLHA DA INFORMAÇÃO
- PESQUISAR NA BE
- PESQUISAR IMAGENS
- PESQUISAR NA WEB
- MAPAS DE CONCEITOS
- ESTRUTURA
- REDAÇÃO
- INTRODUÇÃO
- CORPO DO TRABALHO
- CONCLUSÃO
- CITAÇÕES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- ÍNDICES
- DIREITOS DE AUTOR
- PLÁGIO
- GESTORES DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM
- PARA SABER MAIS
- CONTACTOS



*Página da Biblioteca da Escola Secundária Leal da Câmara de apoio à realização de trabalhos escritos.*

<https://literaciasite.wordpress.com>

# Apoio ao **currículo e às literacias**

## **Formação de utilizadores**

- › Identificação de ferramentas;
- › Seleção/produção de tutoriais;
- › Formação (webinares, ACD, cursos);
- › Privilegiar ferramentas e plataformas em uso na escola.



**BIBLIOTECA  
DIGITAL**





# Biblioteca digital

## Ebooks

- › Repositórios de ebooks
- › Ferramentas para criar ebooks

## Audiolivros

- › Repositórios de audiolivros
- › Ferramentas para criar audiolivros

## Respeito pelos direitos de autor



# REPOSITÓRIOS DE EBOOKS





# Repositórios de ebooks

- › Privilegiar o formato ePUB;
- › Selecionar títulos adequados à faixa etária;
- › Privilegiar títulos da educação literária;
- › Incluir também leitura recreativa;
- › Fornecer instruções de uso;
- › Respeitar os direitos de autor.

# Ler ebooks no computador



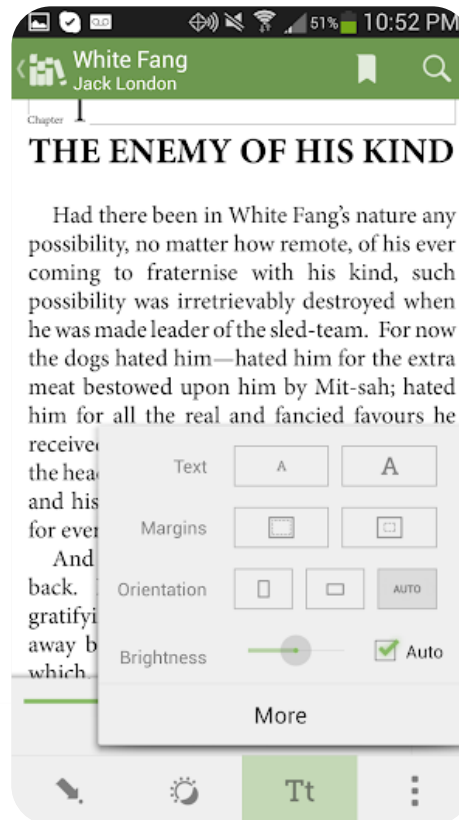
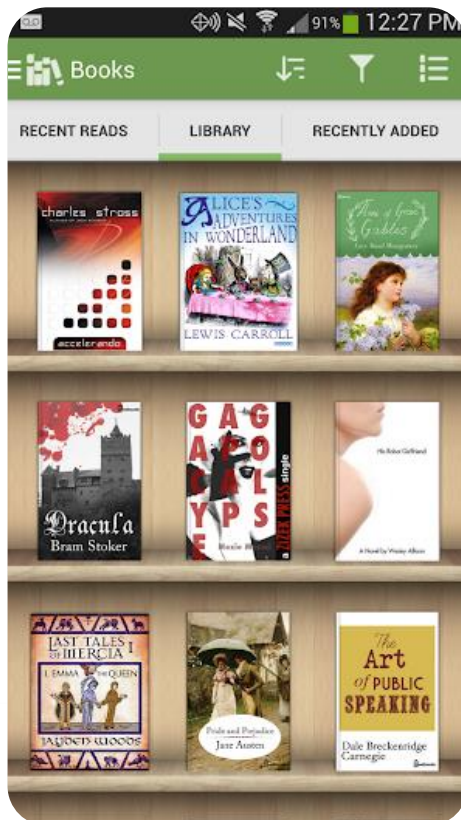
The screenshot displays the Calibre software interface. The main window is titled "Contos Fantásticos [EPUB] — Visualizador de livros". The central pane shows the title page of the book, which includes the following text:

**NOTA PRELIMINAR**  
(DA 2.ª EDIÇÃO)

Há mais de trinta anos que estão publicados os *Contos Fantásticos*. Em boa verdade, nunca mais passei os olhos por este livro, que me aparece agora como uma obra de um estranho. Não voltei a ler esses contos, não por um afetado desdém pela minha obra, desdém que condeno em todo o escritor que se não preocupa com a coordenação definitiva dos seus trabalhos, mas porque este pobre livro ficara ligado a impressões dolorosas cuja renovação evitava.

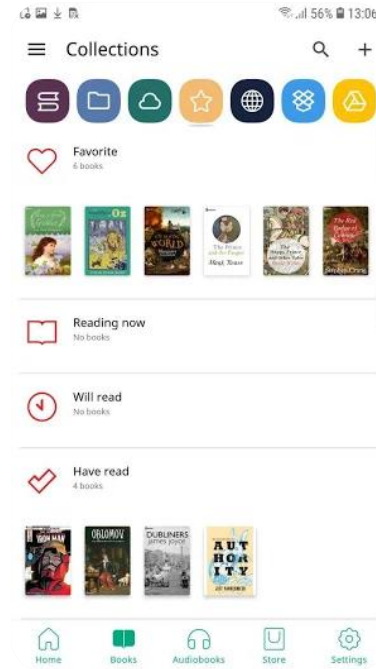
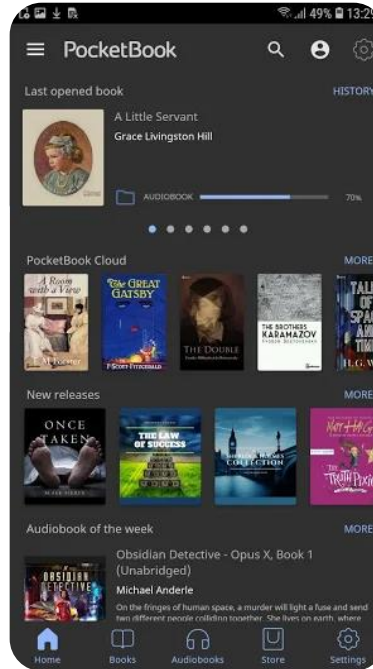
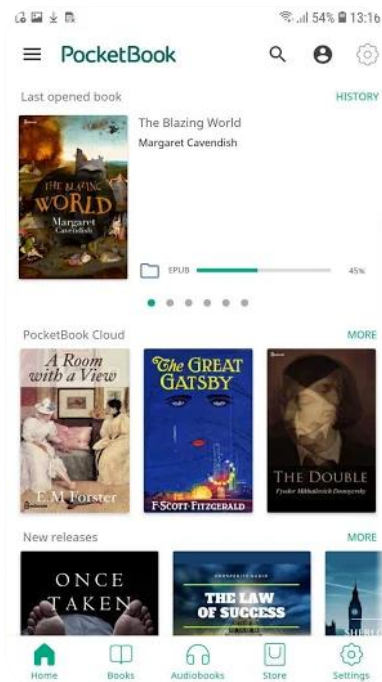
The interface also shows a sidebar on the left with a list of books, including "Manual SSS", "Van Gogh - Obr...", "Cantigas de D...", "Contos Fantásticos", "Contos", "Sermão de Sant...", "Novelas do Mi...", "Lendas e Narrat...", "Auto da Barca...", "Auto da Alma", "Os Pobres", "Eurico o Presbit...", "Cartas de Inglat...", "O Banqueiro A...", "Contos Popular...", "Romanceiro", and "Contos Tradicio...". On the right, there is a table with columns for "Série", "Editora", and "Publicação", listing various editions of the book. Below the table is a book cover for "Contos Fantásticos" by Teófilo Braga, and a metadata section with fields for "Autor(es)", "Etiquetas", "Formatos", and "Local".

# Ler ebooks em dispositivos móveis



# Ler ebooks em dispositivos móveis

## PocketBook Reader





# FERRAMENTAS PARA CRIAR EBOOKS





# Ferramentas para criar ebooks

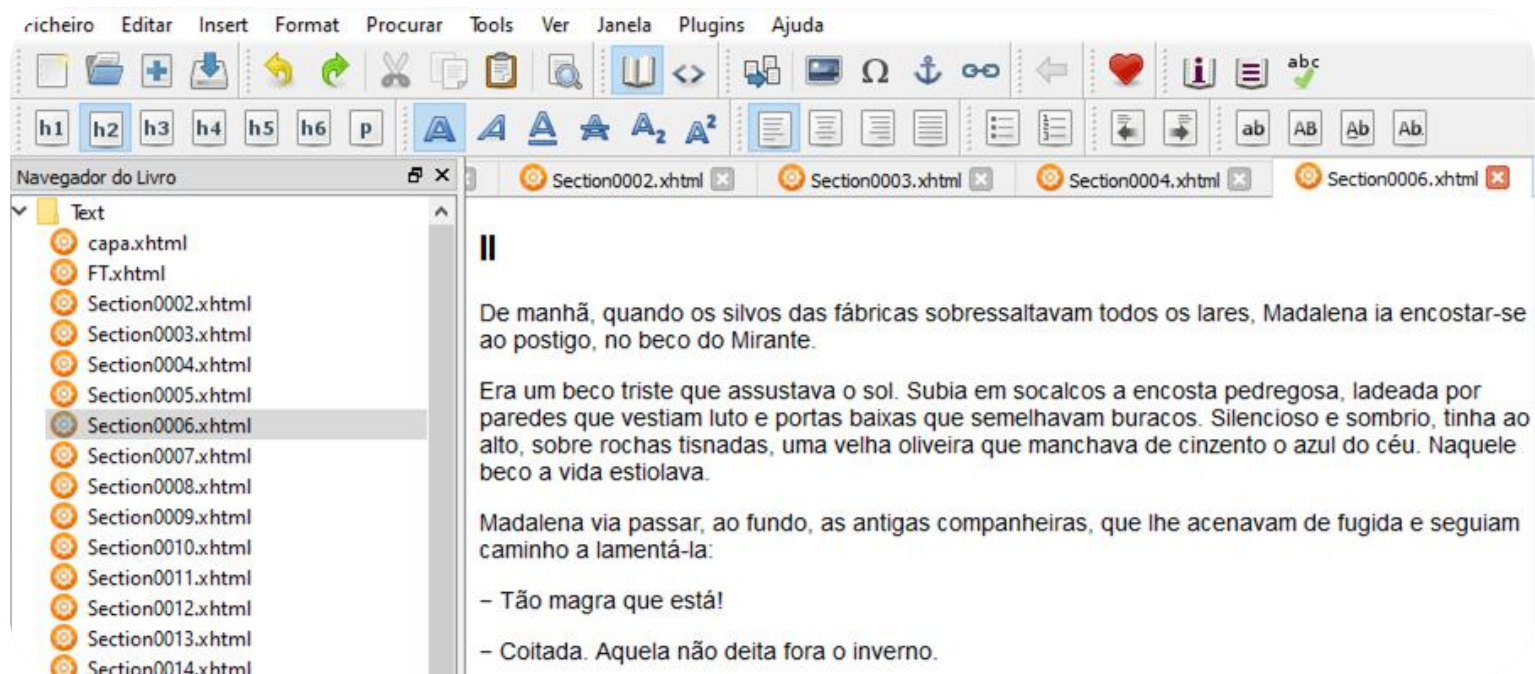


The screenshot displays the Calibre software interface. At the top, there is a menu bar with various icons for actions like adding books, editing metadata, converting, and reading. Below the menu bar is a search bar and a list of books. The list has columns for title, author, date, size, rating, tags, series, publisher, and publication date. The first book in the list is "Manual SSS" by an unknown author, published in January 2020. To the right of the list, there is a preview pane showing the cover of a book titled "MANUAL DE ATIVIDADES PARA AS CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS".

	Título	Autor(es)	Data	Tamanho (MB)	Avaliação	Etiquetas	Série	Editora	Publicação
42	1 Manual SSS	Desconhecido	23 Jan 2020	4.7					Jan 2020
3	2 Van Gogh - Obr...	Carlos Pinheiro	27 Jan 2016	84.1	★ . . ★	arte, história da arte		Agrupa...	Jan 2016
	3 Cantigas de D. ...	D. Dinis	23 Jan 2016	3.3		cantigas medievais, educação literária, literatura p...		Agrupa...	Abr 2014
	4 Contos Fantásti...	Teófilo Braga	12 Fev 20...	1.0		clássicos da literatura, contos, literatura portuguesa		Agrupa...	Fev 2016
	5 Contos	Eça de Queirós	02 Mar 2...	1.2		clássicos da literatura, contos, literatura portuguesa		Agrupa...	Mar 2016
	6 Sermão de Sant...	Padre Antóni...	12 Fev 20...	2.2		clássicos da literatura, educação literária		Agrupa...	Jan 2016
	7 Novelas do Mi...	Camilo Caste...	23 Jan 2016	0.5		clássicos da literatura, educação literária, literatura ...		Luso Livr...	
	8 Lendas e Narrat...	Alexandre He...	23 Jan 2016	0.4		clássicos da literatura, educação literária, literatura ...		Luso Livr...	
	9 Auto da Barca ...	Gil Vicente	23 Jan 2016	0.2		clássicos da literatura, educação literária, literatura ...		Luso Livr...	
	10 Auto da Alma	Gil Vicente	23 Jan 2016	0.5		clássicos da literatura, educação literária, literatura ...		Agrupa...	Out 2013
	11 Os Pobres	Raul Brandão	23 Jan 2016	0.7		clássicos da literatura, literatura portuguesa		Agrupa...	Dez 2014
	12 Eurico o Presbí...	Alexandre He...	23 Jan 2016	1.0		clássicos da literatura, literatura portuguesa		Projecto ...	Mar 2013
	13 Cartas de Inglat...	Eça de Queirós	23 Jan 2016	0.6	★ . . ★	clássicos da literatura, literatura portuguesa		Agrupa...	Jan 2016
	14 O Banqueiro A...	Fernando Pes...	23 Jan 2016	0.5		clássicos da literatura, literatura portuguesa		Projecto ...	Fev 2013
	15 Contos Popular...	Adolfo Coelho	22 Jan 2016	0.6		contos, contos populares, educação literária, literat...		Agrupa...	Dez 2014
	16 Romanceiro	Almeida Garret	22 Jan 2016	0.5		contos, contos tradicionais, educação literária, liter...		Agrupa...	Dez 2014

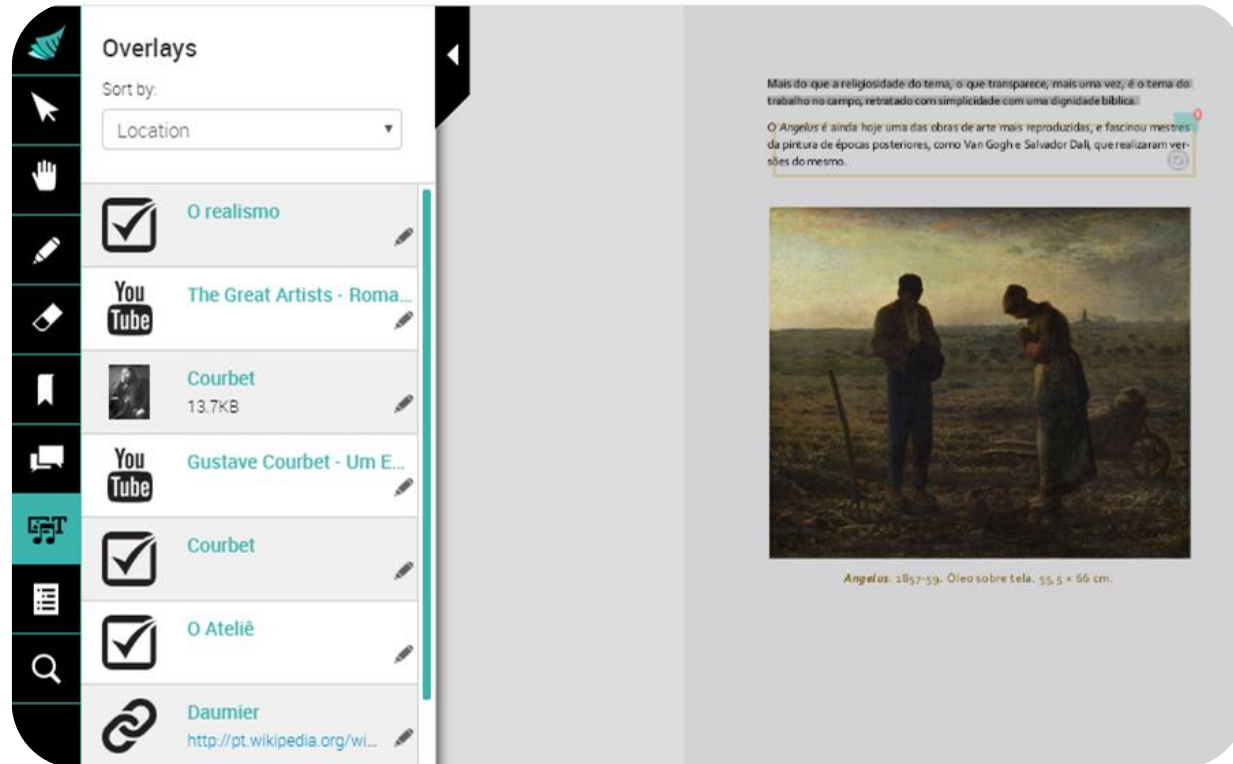
Formatos: EPUB, PDF  
Local: [Clicar para abrir](#)

# Ferramentas para criar ebooks







# Ferramentas para criar ebooks

## Active textbook




The screenshot displays the 'Overlays' panel on the left, which lists various content items for inclusion in the ebook. The items include:

- Sort by: Location
- O realismo
-  The Great Artists - Roma...
-  Courbet  
13.7KB
-  Gustave Courbet - Um E...
- Courbet
- O Ateliê
-  Daumier  
<http://pt.wikipedia.org/wi...>

The main preview area on the right shows a page layout with the following text and image:

Mais do que a religiosidade do tema, o que transparece, mais uma vez, é o tema do trabalho no campo, retratado com simplicidade com uma dignidade bíblica.

O Angelus é ainda hoje uma das obras de arte mais reproduzidas, e fascinou mestres da pintura de épocas posteriores, como Van Gogh e Salvador Dalí, que realizaram versões do mesmo.




Angelus. 1857-59. Óleo sobre tela. 55,5 x 66 cm.


# Ferramentas para criar ebooks



Saltar para conteúdo | Selecione a sua língua: [English](#) | [Español](#) | [Português](#)

 **CAST UDL BOOK BUILDER**

Utilizador/a:  Senha:    
Criar uma conta de autor/a, para editar e guardar livros.  
[Criar uma conta](#) [Esqueceu-se da senha?](#) [FAQs](#)

 **Sugestão importante!**  
✉ [Envie-nos a sua sugestão importante!](#)


**Bem-vindo/a a Book Builder!** Use este site para criar, partilhar, publicar e ler livros digitais que envolvem e apoiam aprendentes diversificados de acordo com suas necessidades individuais, interesses e competências.


**Livro em Destaque**  
[The Tortoise and Hare](#)  
→ [Ver Mais](#)


**O que as pessoas estão dizendo.**  
“The Universal Design for Learning (UDL) Book Builder website offers tools that allows both teachers and students to create digital books.”  
[hennessyhistory.blog](#)  
→ [Ler Mais](#)


**Conectar com outras pessoas**  
→ [UDL Connect](#)

**Contacte-nos**  
✉ [Enviar Feedback](#)

**Ler Livros**  
  
**Livros Modelo**  
Ler, comentar e classificar livros de outros utilizadores.  
**Livros da Biblioteca Pública**  
Ler, comentar e classificar livros de outros utilizadores.

**Criar e Partilhar**  
  
**Criar e Editar os Meus Livros**  
Aceder e criar livros.  
**Livros Partilhados**  
Ver livros partilhados.

**Saber Mais**  
  
**Saber mais sobre UDL**  
Vídeos sobre Desenho Universal para Aprendizagem.  
**Sugestões e Recursos**  
Encontrar sugestões para autoria, média, entre outros recursos.

 **CAST** O CAST UDL Book Builder foi tornado possível em parte pelo generoso apoio do Massachusetts Department of Elementary & Secondary Education, NEC Foundation of America, The John W. Alden Trust, and The Pinkerton Foundation

# Ferramentas para criar ebooks

A screenshot of the escrytos website homepage. The page has a light beige background with a large, stylized graphic of a red and orange wave or ribbon. In the center, a tablet displays the escrytos logo. The text on the page is in a clean, sans-serif font.

escrytos

Recomendar 74 E-mail Password 

[Pré-Registo](#) | [Registo](#) | [Recuperar Password](#)

[QUEM SOMOS](#) [SERVIÇOS](#) [AUTOR](#) [FAQ'S](#) [CONTACTOS](#)

## Publique o seu livro gratuitamente

Faça do seu livro um eBook, publique e comercialize na internet. É automático, simples e gratuito.

[O que é um eBook?](#) [Como publicar?](#)

# Ferramentas para criar ebooks



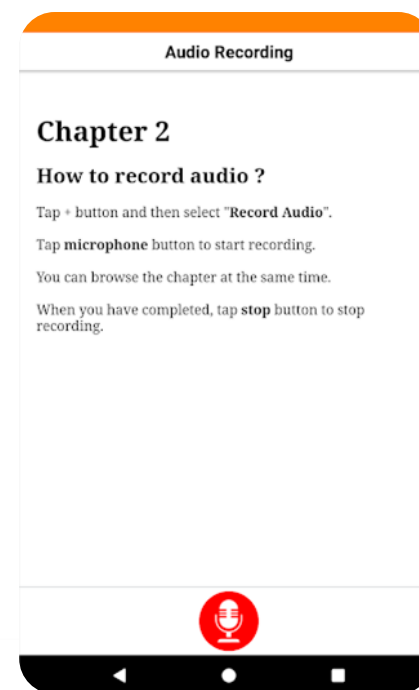
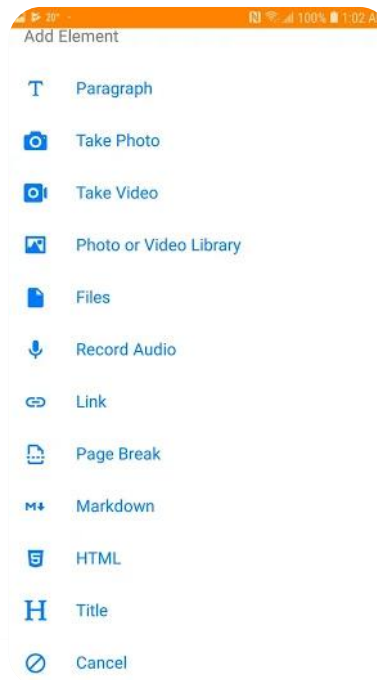
## iBooks Author



# Ferramentas para criar ebooks mobile



## Creative Book Builder





# REPOSITÓRIOS DE AUDIOLIVROS





# Repositórios de audiolivros



## Estúdio Raposa

### História 176 – “As lebres e as rãs”

09.09.2012 | Produção e voz: Luís Gaspar

História 176 – “As lebres e as rãs”

Andando a passear um grupinho da família das Lebres, desencadeou-se uma tempestade tão repentinamente que todos os bichinhos que andavam fora das suas casas correram a abrigar-se, enquanto o céu escurecia, o vento sacudia as árvores e a chuva caía em torrentes. Assustadiças como eram, as meninas Lebres gritaram e puseram-se a correr tão apavoradas, que nem sabiam para onde iam. Correndo como loucas, quase se afogaram numa poça enorme que havia num descampado e onde vivia uma família de rãs. Andavam elas cá fora, a dar uma volta para abrir o apetite para o jantar, quando viram as Lebres aproximar-se em grande correria. Julgaram que iam ser atacadas e tiveram tal medo que, de um salto, umas dezenas delas se atiraram para a água e foram esconder-se bem no fundo da poça.

À vista daquele quadro inesperado, as Lebres pararam e puseram-se a olhar umas para as outras, cheias de pena.

— Coitadas das rãs! — comentaram. — Tiveram tanto medo de nós, como se nós fizessemos mal a alguém, e afogaram-se! Afinal, para metermos medo a alguém, é porque há quem seja mais medroso do que nós...

Entretanto, a tempestade passou, o sol brilhou no céu e as árvores começaram a agitar os ramos brandamente. Voltara a calma e, ao regressarem a casa, as meninas Lebres admiravam-se de se terem assustado com tão pouco.



Podcast (estudio-raposa-audiocast): [Download](#)

[História 70 – As Bocas do Mundo](#)

[História 69 – O Coelhoinho](#)

[História 68 – A Menina e o Pássaro Encantado](#)

[História 67 – O Príncipe das Orelhas de Burro](#)

[História 66 – “A Menina e a Velha”](#)

[História 65 – “A Madrasta”](#)

[História 64 – “O Castelo de Faria”](#)

[História 63 – “A Menina Fadada”](#)

[História 62 – O Pastor e a Princesa](#)

[História 61 – A Moura de Algosó](#)

[História 60 – “As Barras de Ouro”](#)

[História 59 – “A Princesa cobra”](#)

[História 58 – O Doutor Grilo](#)

[História 57 – Os salpicões do padre](#)

[História 56 – Frei João Sem-cuidados](#)

[História 55 – A Sopa de Pedra](#)

[História 054 – Dom Caio](#)

[História 053 – O Navio Encantado](#)

[História 052 – “A Família do S. Pedro”](#)

[História 51 – A Boca do Inferno](#)

[História 50 – Pedro Preguiça](#)

[História 049 – “Berliques-berloques”](#)

[História 048 – A Aranha Encantada](#)

# Repositórios de audiolivros



## Librivox

	<b>Canaã</b> José Pereira da Graça ARANHA (1868 - 1931) Complete   Collaborative   Portuguese	<a href="#">Download</a> 268MB
	<b>Canção do Exílio (in Multilingual Poetry Collection 001 )</b> Gonçalves DIAS (1823 - 1864) Complete   Collaborative   Multilingual	<a href="#">Download</a> 18.4MB
	<b>Cântico Negro (in Coleção de Poemas em Português )</b> José REGIO (1901 - 1969) Complete   Collaborative   Portuguese	<a href="#">Download</a> 18MB
	<b>Cartas de Inglaterra</b> José Maria de EÇA DE QUEIRÓS (1845 - 1900) Complete   Collaborative   Portuguese	<a href="#">Download</a> 176MB
	<b>Casa Velha</b> Joaquim Maria Machado de ASSIS (1839 - 1908) Complete   Solo   Portuguese	<a href="#">Download</a> 68MB

« 1 **2** 3 4 5 6 »

# Repositórios de audiolivros

## √ Letra Pequena



### blogues

rita pimenta  
**letra pequena**

Início Livros para Escutar

← Elefantes (e não vacas...) a voar Pai e filha contam a história que ele inventou

6 de Junho de 2016

**Livros para escutar (e ver)...**

Uma ideia Letra Pequena  
O Público dá-lhe a ouvir livros ilustrados na voz dos autores [publico.pt/livrosparaescutar](http://publico.pt/livrosparaescutar)

... mas não substituem a leitura em papel. Convidamos autores, ilustradores, tradutores e às vezes as respectivas proles para nos emprestarem a voz. Basta clicar na capa de cada um dos livros e ver o que acontece. *(Se não acontecer*

O que é isto?

Letra pequena é um blogue (quase sempre) sobre livros para crianças e jovens. De Rita Pimenta.

As ilustrações do cabeçalho e dos separadores são de Yara Kono.

Olá!

Ainda bem que veio até aqui.  
O blogue só faz sentido se houver alguém desse lado do ecrã.

Obrigada.

À procura de

<https://www.publico.pt/2018/05/16/culturaipilon/video/o-sr-solitario-descobriu-o-amor-e-partilhou-20180516-101159>



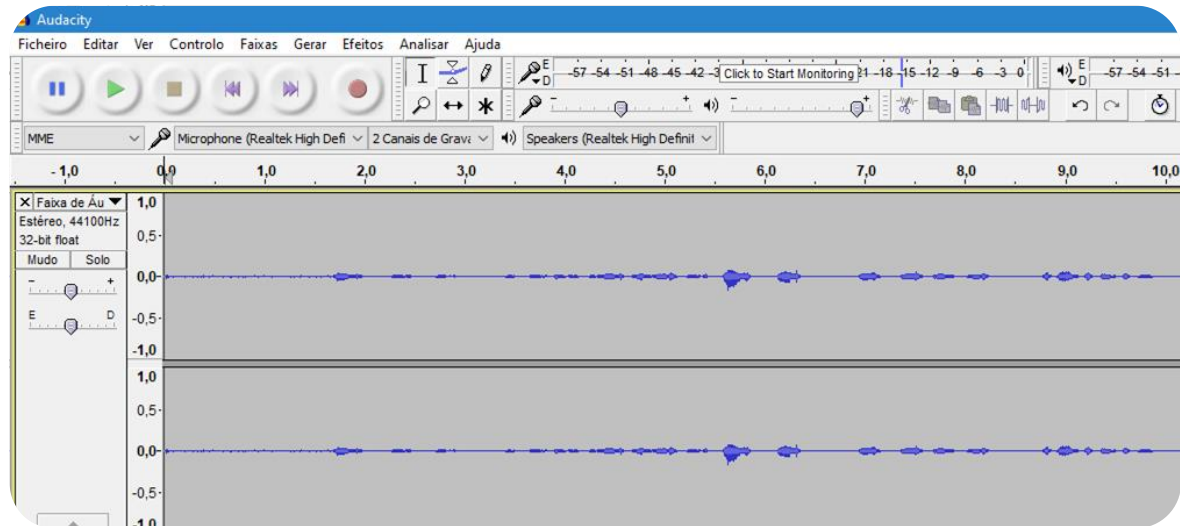
**FERRAMENTAS  
PARA CRIAR  
AUDIOLIVROS**



# Ferramentas para criar audiolivros



## Audacity



# Disponibilizar audiolivros



The screenshot shows the Anchor interface for a podcast. At the top left is the Anchor logo and the text "Anchor". To the right, it says "Make your own podcast for free". The main header area features a dark grey background with the Anchor logo on the left and the podcast title "Rede de Bibliotecas Escolares - Portugal" in white. Below the title, it says "By Rede de Bibliotecas Escolares" and "Publicações de interesse educativo." There are two buttons: "Listen on Spotify" and "Message".

Below the header, there are two episode cards. Each card has a play button icon on the left, the episode title in the middle, and the date and duration on the right.

Episode Title	Date	Duration
Camões sabia vícios   O que Fica do qu... O académico, crítico literário, poeta e romancista Helder Macedo revela a correspondência e os vícios de Luiz Vaz d	October 7, 2019	19:32
Camões é um símbolo nacional. Porquê? Inspirado num passado glorioso, Camões busca a identidade de um povo nos Lusíadas. Quem somos, o que nos define	October 7, 2019	03:12

# Disponibilizar audiolivros



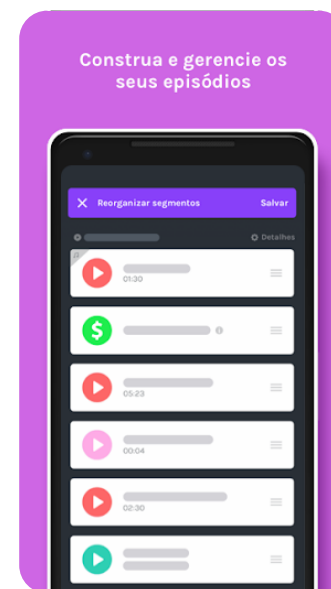
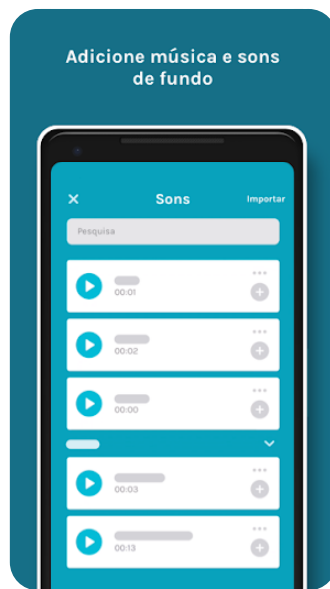
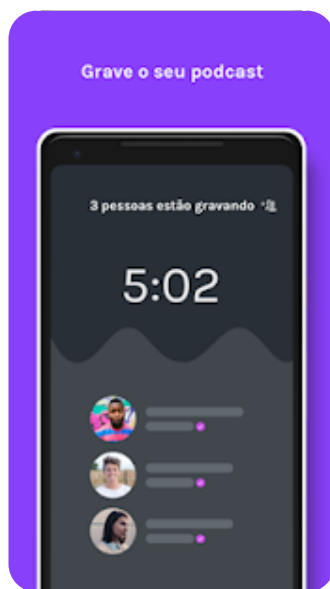
The screenshot shows a Podomatic page for the podcast 'A Lua de Joana'. The header includes the Podomatic logo, an 'Upgrade' button, a notification bell, and navigation links for 'Listen', 'Create', and the user profile 'Biblioteca EB Padre Alberto Neto'. Below the header are navigation tabs: 'Feed', 'Quick Discovery', 'Trending', 'Following', and 'Playlists'. A search bar is located on the right side of the header.

The main content area features a 'Latest Episode' section with a blue header and a '8 years ago' timestamp. The episode is titled '000 - Prefácio' and includes a cover image for 'A LUA DE JOANA' by Maria Teresa Maia Gonzalez. The episode details are: 'Audiolivro «A Lua de Joana»', 'Autoria: Maria Teresa Maia Gonzalez', 'Locução: Célia Bernardo', and 'Escola EB 23 Padre Alberto Neto'. The episode has 6200 plays, 2 likes, 1 comment, and a duration of 1m 38s.

Below the main episode are two smaller episode cards in a 'List' view. The first card is for '000 - Prefácio' with 6200 plays, 2 likes, 1 comment, and a duration of 1m 38s, dated 'Feb 13'. The second card is for '001 - 28 de agosto' with 2347 plays and a duration of 3m 58s, also dated 'Feb 13'.

On the right side of the page, there is a 'SUBSCRIBE NOW' section with buttons for 'Subscribe on iTunes' and 'Subscribe to RSS Feed'. Below this, there is a message: 'This podcaster hasn't set Patreon or PayPal support options.' and a section titled 'Want more from this podcast?' with a link to 'Request New Episodes'.

# Ferramentas para criar audiolivros *mobile*







# **CURADORIA DE RECURSOS**



# O que é um **curador de conteúdos**?

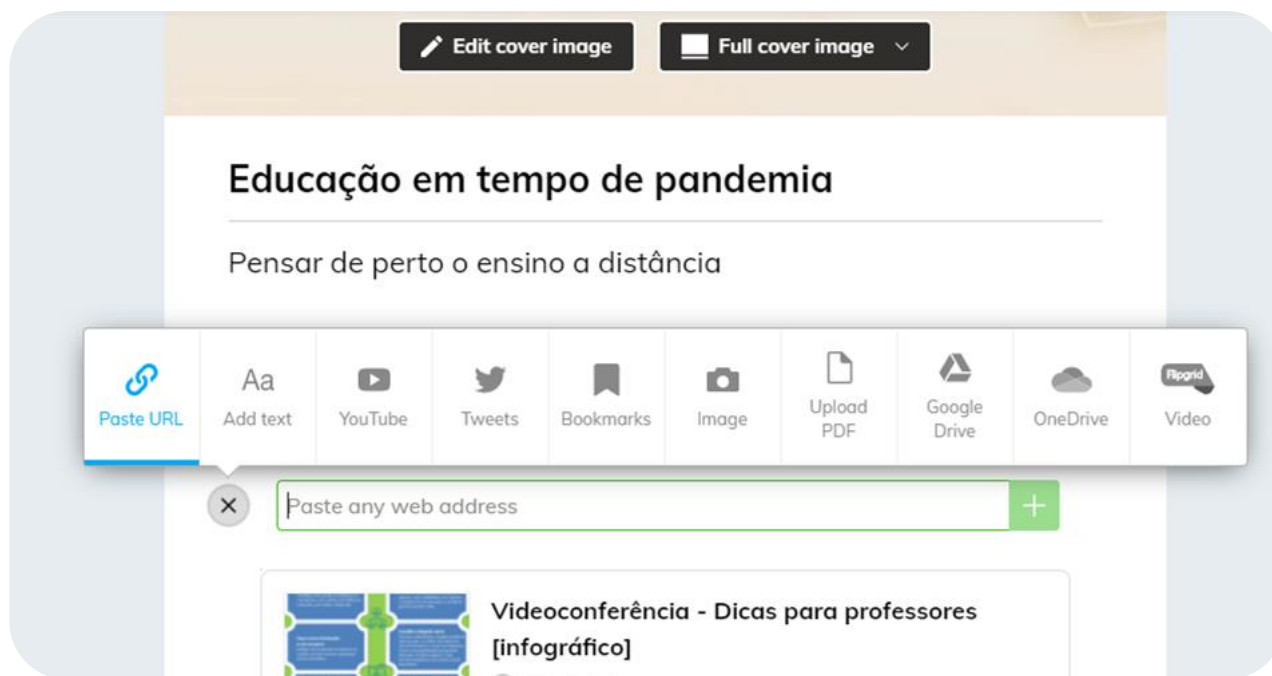


# CURADORIA de conteúdos

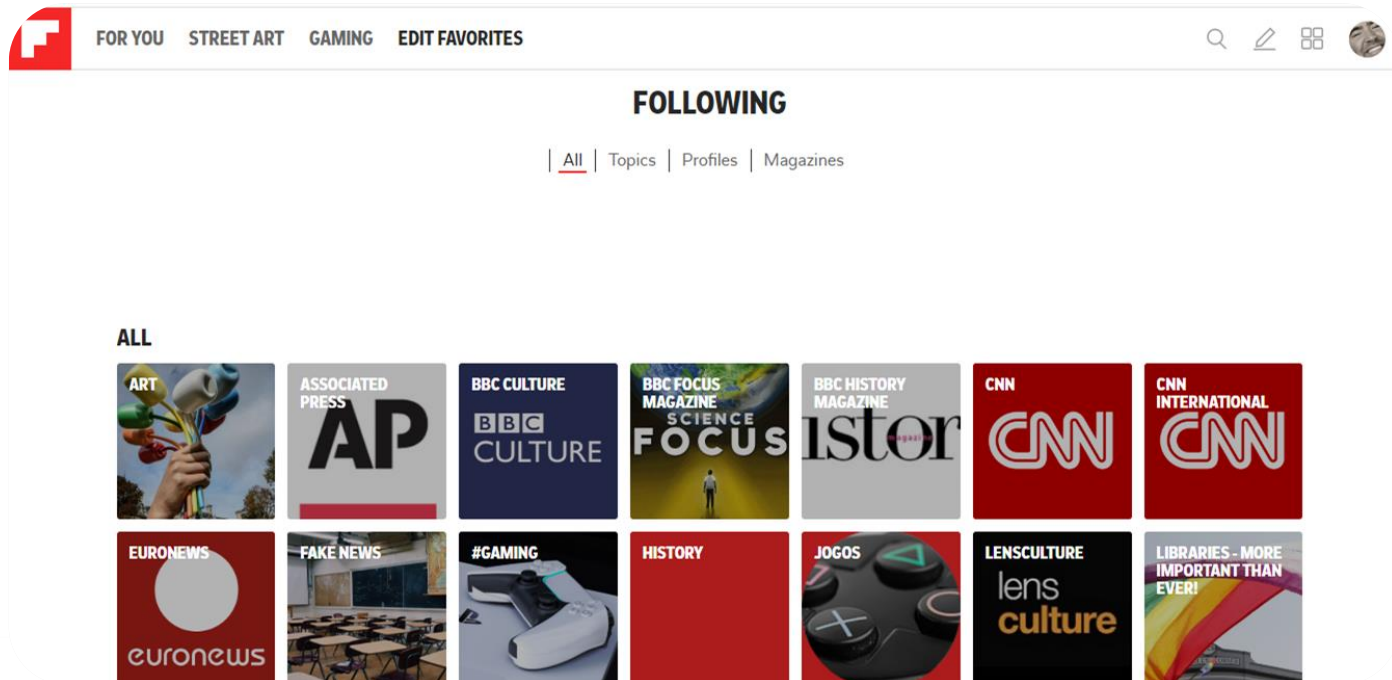
## Três áreas:

- › Leitura e literacias;
- › Tempos livres;
- › Conteúdos curriculares.

# Ferramentas para **curadoria de conteúdos**



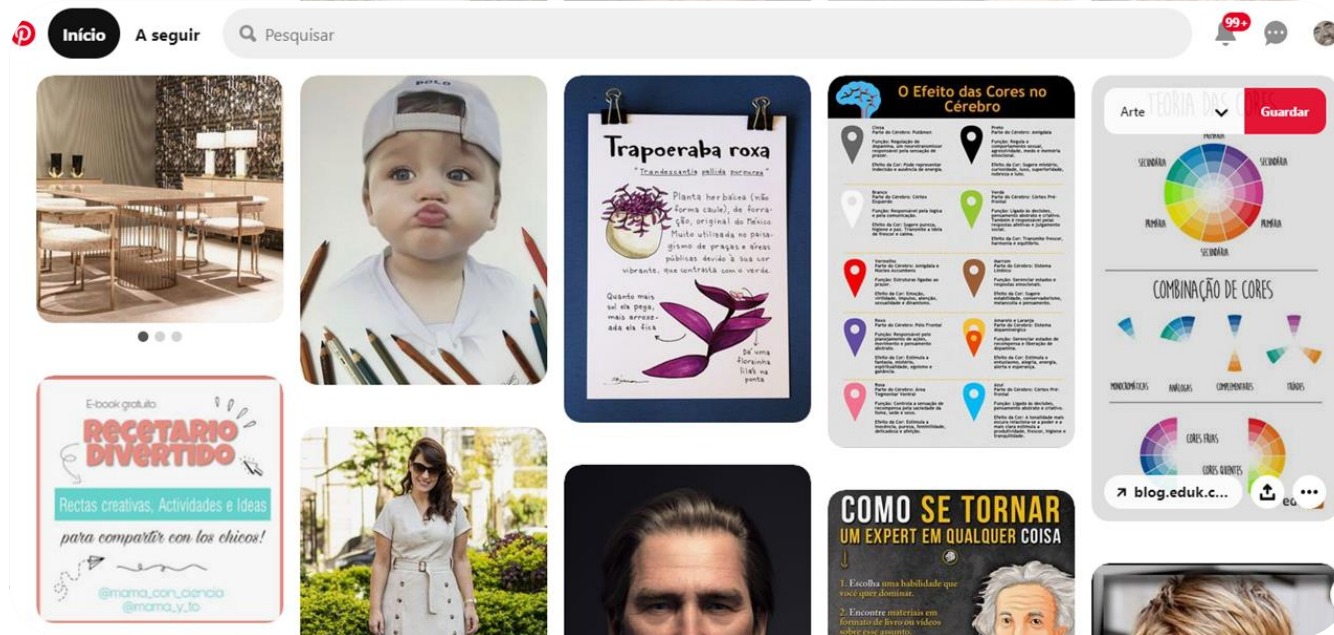
# Ferramentas para **curadoria de conteúdos**



# Ferramentas para curadoria de conteúdos



## Pinterest



# Ferramentas para **curadoria de conteúdos**



## Bookmarks

Still the easiest way to collect the sites you want to get back to later.



## Tags

Tag your collected web pages with relevant terms for easy future retrieval



## Personal Library

Your complete online knowledge collection, all in one place.



## Highlights

Highlight text directly on any web page for personal reference or collaboration.



## Sticky Notes

Add text, comments or reminders directly on any web page with sticky notes.



## Outliner

Structure your research by automated streamlining through Diigo or by your own personal customization.



## Groups

Share your research with colleagues, classmates and friends through our collaborative platform for knowledge sharing.



## Archived Web Pages

Store your online resources with annotations intact forever, regardless of whether the original source is still active. (Premium Feature)

# Ferramentas para **curadoria de conteúdos**



My Library  [Collapse All](#)

More ▾

Tags	Top ▾
História	138
matemática	78
Geografia	69
língua portu...	69
cidadania	61
arte	56
ciência	55
ambiente	53
recursos	49
educação	46

[All tags](#) [Top 300](#)

>>My Lists

**Viagem pela língua portuguesa** [↻](#)  
videos.sapo.pt [língua portuguesa](#) [Português](#) [linguística](#)  
Regionalismos de Norte a Sul

**Documentário «Além de Nós»** [↻](#)  
www.rtp.pt [Português](#) [língua portuguesa](#) [vídeos educativos](#)  
O documentário «Além de Nós» é uma viagem sobre a importância estratégica da língua portuguesa em algumas partes do mundo. Na Ásia, a língua de Camões é uma raridade linguística. Assim, muitos jovens chineses aprendem o português nas universidades por um emprego bem pago em empresas.

**Uma viagem pela língua portuguesa - Google Cultural Institute** [↻](#)  
www.google.com [língua portuguesa](#) [Português](#)  
Uma viagem pelos 8 séculos de língua portuguesa.

**Património Geológico de Portugal** [↻](#)  
geossitios.progeo.pt [Geologia](#) [biologia](#)  
Património Geológico de Portugal. Inventário de geossítios de relevância nacional.

**French Revolution Digital Archive** [↻](#)  
frda.stanford.edu [História](#) [Revolução Francesa](#)  
Arquivo digital sobre a Revolução Francesa

Diigo  
Your Learning, Simplified

[Install Extension](#)

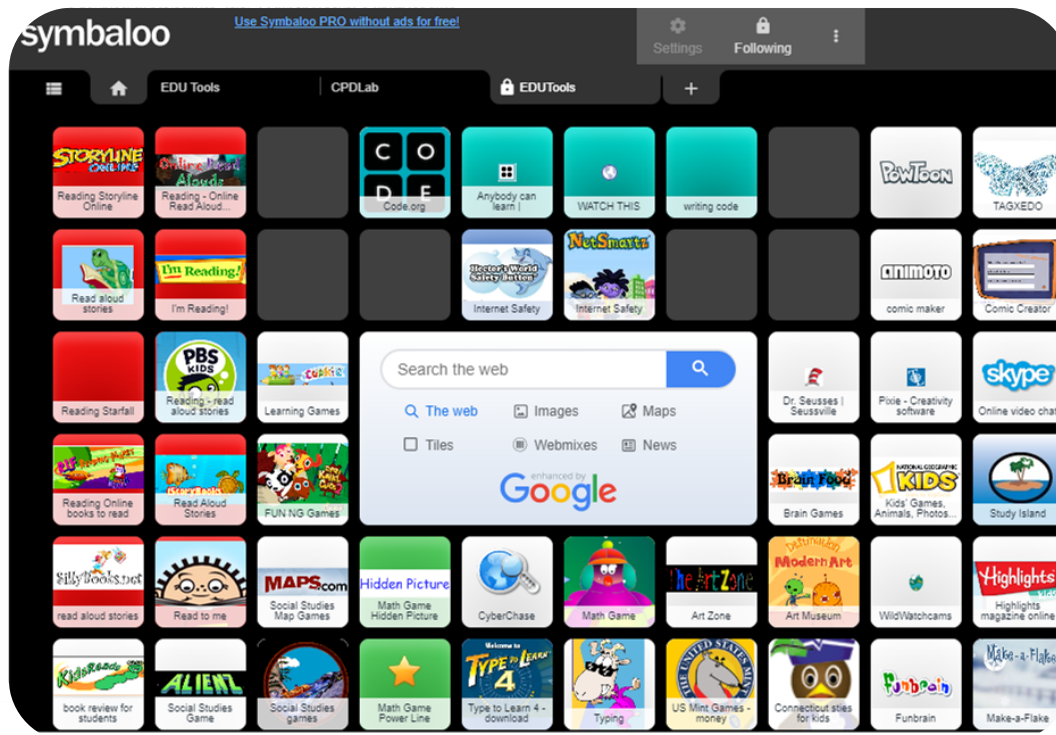
The banner features a dark blue background with a stylized Earth at the bottom. A white rocket with a red nose cone is launching from the left. Two white astronauts are floating in space above the Earth. A white document icon and a white folder icon are also floating. The Diigo logo and tagline are on the right, with an orange 'Install Extension' button below.



# Ferramentas para curadoria de conteúdos



## Symbaloo



# Ferramentas para curadoria de conteúdos



## Inoreader

The screenshot displays the Inoreader news feed interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation options: Teams, Saved web pages, Stars, SUBSCRIPTIONS (with a plus icon), and a list of sources including TED Education, Engadget, The Chronicle of Higher Education, WIRED, BBC News - Education & Fa..., Educational Technology and..., Education - The Huffington P..., Education Week: American E..., NYT > Education, Chronicle of Higher Education, Wash Post Education, Ars Technica, Education Next, and TechCrunch. The main content area shows three article cards:

- Article 1:** "In School Response to Coronavirus, States Lead the Way – by Frederick Hess". The author is Carissa Moffat Miller, executive director of the Council of Chief State School Officers (CCSSO). The article discusses her role in close contact with state school leaders and her work on the coronavirus response. Source: Education Next, 1h.
- Article 2:** "Molotov partners with SchoolMouv to offer video lessons". The article mentions that French startup Molotov is leveraging its over-the-top TV service to offer content for children of all ages, partnering with SchoolMouv. Source: TechCrunch, 4h.
- Article 3:** "What Happens to the Youngest Learners During This Crisis? Inside an Empty Preschool". The article notes that during the coronavirus pandemic, early-childhood education must go on. Source: TechCrunch.



# TRABALHAR EM REDE



# Trabalhar em rede

- › Integrar a equipa de apoio e/ou monitorização do plano E@D;
- › Articulação com o conselho de turma/professor titular de turma;
- › Postura proativa mas não intrusiva;
- › Estar atento ao feedback dos utilizadores (alunos/docentes/EE);
- › Promover atividades lúdico-educativas online (passatempos, concursos, hora do conto...);
- › Divulgar trabalhos de alunos (ter em atenção o RGPD).

**OBRIQADO**

PELA VOSSA ATENÇÃO!